

الجمهورية
Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سعد البزاز

الاربعاء ٤ اذار ١٩٩٢ م ـ ٣٠ شعبان ١٤١٢ هـ. العدد ٨١٣٣ السنة الخامسة والعشرون ـ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد / جمهورية العراق

٨ صفحات — ١٥٠ فلسا

وزير الثقافة والاعلام يتحدث لبرنامج (الملف)

■ بغداد / واع . استضاف برنامج (الملف) الذي يعرضه تلفزيون العراق السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام في حلقة جديدة سيتم عرضها اليوم الاربعاء . وسيتحدث السيد الوزير عن الجهود والمحاولات السلمية الكبيرة التي حاولها العراق لاحلال السلام مع ايران من خلال الرسائل المفتوحة التي وجهها السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين الى الشعوب الايرانية . ورسائل سيادته الى حكام ايران ومبادرات سيادته المتعددة في هذا المجال منذ اندلاع الحرب التي فرضتها ايران على العراق وحتى ما بعد قبول ايران مضطرة بالقرار (٥٩٨). الذي تم بموجبه وقف اطلاق النار والشروع في ارساء دعائم السلام بين البلدين . وكشف السيد وزير الثقافة والاعلام عن حقائق ودلائل جديدة تخص الدور الايراني المرسوم خلال مرحلتي (قادسية صدام) المجيدة والمنازلة التاريخية الكبرى في (ام المعارك) الخالدة □

العراق احتج على انتهاكات الطيران التركي

■ بغداد/ واع : احتج العراق بشدة امس على تكرار الانتهاك الفاضح لسيادة وحرمة اراضيه وسلامته الاقليمية من قبل الطيران التركي في الاول من الشهر الحالي . وعلمت وكالة الانباء العراقية ان القائم باعمال سفارة جمهورية العراق في انقرة سلم مذكرة من وزارة الخارجية الى وزارة الخارجية التركية تتضمن احتجاجها الشديد على تكرار الانتهاك الفاضح لسيادة وحرمة اراضي العراق وسلامته الاقليمية من قبل الطيران التركي بتاريخ ١٩٩٢/٣/١ مما يشكل خرقا للمواثيق والاعراف الدولية ومعاهدة الحدود العراقية التركية لسنة ١٩٣٦ . ويسيء بصورة بالغة الى علاقات حسن الجوار والتعاون بين الشعبين المسلمين العراقي والتركي . وطالبت المذكرة الجهات التركية المختصة بالوقف الفوري لهذه الانتهاكات حفاظا على علاقات حسن الجوار وتلافيا للنتائج السلبية التي تترتب على استمرارها وتوخيا لمصلحة شعبي البلدين بهدف تطوير التعاون بينهما في مختلف المجالات □

المؤتمر السادس لأتحاد شباب العراق كرس البناء اساساً لكل توجه
شباب عاهدوا القائد : الجهاد ضد قوى الشر دين في اعناقنا
اعتماد الصدق والصراحة والمناخ الديمقراطي والمنافسة الشريفة معياراً للعمل

■ بغداد/ واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد سيف الدين محمود المشهداني رئيس الاتحاد العام لشباب العراق لمناسبة اختتام اعمال المؤتمر السادس للاتحاد مساء امس وفي ما يأتي نص البرقية .

السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين اعزكم الله وادام نصركم وحفظكم من كل مكروه .

باختتام اعمال المؤتمر الوطني السادس للاتحاد العام لشباب العراق يشرفنا ان نخاطبكم ايها القائد المنصور مخاطبة الابناء والرفاق والاخوة الذين يكنون لسيادتكم وافر الولاء والوفاء المطلق لما حققه سيادتكم من عز باهر للعراق وما اغدقته حكمتكم وشجاعتكم وفكركم الشبابي المتجدد من اجل صولة الحق والايمان ومن اجل ان يكون لهذا الوطن المفدى خارطته النضالية الراسخة التي لا يمكن ان تتشوه او تتغير في يوم من الايام . ويهمنا سيدي القائد ان نؤكد لكم مجددا ان الثراء الروحي الذي يتمتع به شباب العراق الآن وهذا الحرص على البناء والاعمار وتأسيس قاعدة السعادة والخير وهذه النضارة الجهادية في العفة والصبر والجلد لمواجهة قوى الشر والعدوان والضلالة . انما هو دين في اعناق كل الشباب لابد ان نسدده قيما ومعايير نضالية وسلوكا متميزا في الدفاع عن الوطن وفي البناء الذي يعتبره سيادتكم اساس كل توجه حياتي . وفي ترسيخ قيم القدوة الحسنة والانفتاح على ما هو اصيل وتنظيف في الحياة اليومية تسندنا ثقة سيادتكم باننا قاعدة القوة في الامة وتسندنا ايضا اصالة الوطن وتاريخ الامجاد وسفر البطولات

البقية ص٢

الرئيس القائد صدام حسين تلقى اطروحة في الهندسة النووية من باحث جزائري

■ بغداد/واع : الى السيد الرئيس القائد صدام حسين اهدى الباحث الجزائري عمار منصوري اطروحته في الهندسة النووية . الموسومة (مساهمة في تحضير نواء راديو صيدلي .. الميتايودو بنزيل غوانيدين المطبعة بالبود ـ ١٣١ ـ) والمقدمة الى مركز تنمية التقنيات النووية في القطر الجزائري الشقيق ـ وقد جاء في الصفحة الاولى من الرسالة مايلي :

اهداء

الى الشعب العظيم الذي انجب صدام - الى صدام الذي رفع عاليا راية العراق . الى العراق الحبيب الذي ارعب كل ابيب .

البقية ص٢

القائد يهنىء بالعيدين الوطنيين المغربي والبلغاري

■ بغداد/واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى اخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الشقيقة لمناسبة العيد الوطني للمملكة .

وفي ما يأتي نص البرقية .

بسم الله الرحمن الرحيم

جلالة الاخ الملك الحسن الثاني

ملك المملكة المغربية ..

يسعدني ان اغتنم مناسبة ذكرى العيد الوطني للمملكة المغربية الشقيقة لابعث لجلالتكم باسم العراق وباسمي شخصيا باطيب التهاني واصدق المشاعر الاخوية متمنين لكم شخصيا موفور الصحة والهناء وللشعب العربي الشقيق في المملكة المغربية المزيد من التقدم والرفاهية والرفعة والمنعة .. داعين الله العلي القدير ان يوفقنا جميعا لما فيه خير شعبينا الشقيقين ويمنح امتنا العربية المجيدة القوة والعزم على تجاوز الصعاب وتوحيد كلمتها لمواجهة اعدائها المتربصين للنيل من كرامتها وامنها وسيادتها ووحدتها .. وتقبلوا اسمى مشاعر التقدير والاعتبار الاخوي ... والسلام عليكم

اخوكم
صدام حسين

وبعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى جيليو جليف رئيس جمهورية بلغاريا لمناسبة العيد الوطني لبلاده وفي ما يأتي نص البرقية ..

سيادة الرئيس جيليو جليف
رئيس جمهورية بلغاريا

نهنئكم بمناسبة العيد الوطني لجمهورية بلغاريا مع اطيب

البقية ص٢

الانباري التقى رئيس مجلس الأمن تمهيداً لزيارة الوفد العراقي

فريق التفتيش تسلم المعلومات المطلوبة .. ولم يجد اي مفاعل نووي سري

■ نيويورك/ لندن/ ا ف ب ـ وانصات الجمهورية ذكرت مصادر دبلوماسية في نيويورك ان مجلس الامن سيستمع الى الوفد العراقي برئاسة نائب رئيس الوزراء السيد طارق عزيز في الحادي عشر من الشهر الحالي . وسيعرض رئيس مجلس الامن دييغو اريا (فنزويلا) على المجلس موعد (١١ اذار) لابداء رأيه . وذلك بعد ان تباحث مع مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة الدكتور عبدالامير الانباري حول هذا الموضوع . واوضحت المصادر ان الوفد العراقي سيصل الى نيويورك في ٩ اذار . وسيضم وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد محمد سعيد الصحاف . وخبراء من عدة وزارات .

من جهة ثانية دحضت الوكالة الدولية للطاقة الذرية الافتراءات والاكاذيب الواردة في بيان مجلس الامن الصادر في ٢٨ شباط الماضي بشأن موقف العراق من القرار ٦٨٧ . وقالت الوكالة في تقرير قدمته الى الامين العام للامم المتحدة . نشر في نيويورك امس ان العراق عرض على الفريق النووي . الذي زار العراق الشهر الماضي . المعدات الخاصة لديه والتي اراد الفريق تفتيشها . كما انه تعاون في تقديم المعلومات التي طلبها الفريق . واعترف التقرير . الذي وضعه رئيس بعثة التفتيش البروفيسور موريزيو زيفيريرو . ان الفريق لم يكتشف اي اثر لما سمي بمفاعل سري ادعت مصادر غربية ان العراق يمتلكه . واوضح التقرير ان العراق يتعاون مع وكالة الطاقة الذرية .

ووصف مراسل اذاعة (بي. بي. سي) في الامم المتحدة كريستوفر غانيس تقرير الوكالة الدولية بانه (مدهش) . خاصة وانه جاء بعد

البقية ص٢

الخميس أول أيام رمضان المبارك

■ بغداد/ الجمهورية : اعلنت هيئة ثبوت الرؤية الشرعية في بيان اصدرته مساء امس ان يوم غد الخميس اول ايام شهر رمضان المبارك . وافاد بيان الهيئة . حيث لم تثبت رؤية الهلال شرعا مساء امس (٢٩) من شعبان فان اليوم الاربعاء يعتبر مكملا لعدته ثلاثين يوما وعليه يكون يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٣/٥ اول ايام شهر رمضان المبارك ١٤١٢هـ . وتقدمت الهيئة بهذه المناسبة المباركة بالتهاني والتبريكات الى السيد الرئيس المجاهد صدام حسين رئيس الجمهورية متضرعة الى الباري جل وعلا ان يحفظه قائدا منصوراً . وان يمن على سيادته بدوام الصحة والعافية والعمر المديد □

ليس سراً

كشفت مصادر داخل النظام المفروض على الكويت ان سعد عبدالله الصباح قدم اقتراحا الى جابر الصباح بالتنازل عن الحكم في نهاية هذه السنة . وقد وعد الحاكم الحالي بدراسة هذا الاقتراح الذي تسبب في خلافات واسعة بين العائلة الحاكمة □

وزير الدفاع تفقد على مدى اربعة ايام قاطع عمليات الفيلق الخامس
المجيد : اليقظة والحذر مع التدريب الجيد كفيلة باحباط نوايا الاشرار

■ بغداد/واع . تفقد الفريق الاول الركن علي حسن المجيد عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدفاع . وعلى مدى الاربعة ايام الماضية . قاطع عمليات الفيلق الخامس . التقى خلالها بقائد الفيلق وضباط ركنه وقادة الفرق والضباط والمقاتلين بحضور اللواء امين سر قيادة فرع عمورية العسكري للحزب . والرفاق امناء سر قيادات الشعب العسكرية العاملة في القاطع . واشاد الفريق الاول الركن وزير الدفاع . في لقاءات خلال الجولة التفقدية . بالموقف الجهادي والشجاعة الفائقة لرجال قوات الحسن وذو الفقار الابطال ومقاتلي قوات عمورية ضباطا ومراتب . ودورهم في الدفاع عن امن وسيادة العراق العظيم ضد كل العملاء الخائنين اذناب الاجنبي . وتدارس مع المقاتلين المشاكل والمعوقات التي تعترض العمل في قاطع العمليات . واوعز بتذليلها . والاسراع بايجاد الحلول الملائمة لها . واكد ضرورة الاهتمام بجميع المستويات القيادية بالتدريب الذي يساهم بمرور الزمن والخبرة المكتسبة في صقل شخصية المقاتل . ويجعل اداءه افضل دائما . من اجل تفويت الفرصة على من تسول له نفسه النيل من عز وشموخ العراقيين الذين جسدوا اروع صور التلاحم الجهادي في المنازلة الكبرى لام المعارك الخالدة . وفي احباط الصفحات التآمرية المتتالية ضد شعبنا الصامد المنتصر . واكد السيد وزير الدفاع مخاطبا المقاتلين الغيارى بضرورة العمل على الدوام بيقظة وحذر لانهما مع التدريب الكفوء كفيلة باحباط نوايا الاشرار عملاء الامريكان الذين ارتضوا لانفسهم الذل والمهانة والعيش في مستنقع الخيانة . ورافق السيد وزير الدفاع خلال جولته التفقدية الفريق الركن معاون رئيس اركان الجيش للعمليات □

تآمر لربط الجزيرة العربية بـ (اسرائيل)

■ أحمد الهوني

هل يفيق حكام السعودية لادراك ابعاد المؤامرة الصهيونية الجديدة التي تنسج خيوطها منذ امد طويل مستغلة قدرتها على تمرير الاكاذيب وتزوير التاريخ .. لقد بدأ الامر تلميحا ثم احاديث في الصحف فكتاب اصدره ـ للاسف ـ كاتب عربي بدون ادلة اثرية او تاريخية . واليوم واستغلالا للواقع العربي السيىء اعيد الموضوع للواجهة في صحافة امريكا .

المطامع القديمة تجددت اثر اكتشاف اثري بالربع الخالي . تم عن طريق الاقمار الصناعية الامريكية لم تتضح معالمه بعد . حيث يحتاج لدراسات وحفريات . لكن الصهيونية لم تنتظر ذلك بل اطلقت بالونتها وادعاءاتها التي لا تستند على اساس علمي او تاريخي . واعتبر الاكتشاف انه مدينة ترتبط بالتاريخ التوراتي . وان النبي سليمان كان يوفد اليها سفنه لجلب البخور .. ويهدف هذا القول غير المسنود لادلة لاعتبار شبه الجزيرة العربية جزءا من (اسرائيل) الكبرى . التي يؤكد شامير انه لن يتنازل عن شبر منها ويتوارث زعماء (اسرائيل) هذه المطامع التي تعمل الصهيونية العالمية على تحقيقها بمختلف الوسائل بما فيها التزوير . وتستمر الادعاءات لتكشف نواياهم المستقبلية . حيث ان بروتوكولاتهم تعتبر المدينة المنورة التي بها قبر الرسول الاعظم جزءا من دولتهم .. والآن بدأت تتسع المطامع لتتجه نحو منابع النفط !!

السعودية فتحت ابوابها عبر سفيرها في واشنطن بندر بن سلطان امام التعاون مع (اسرائيل) ولقد قام شخصيا حسب معلوماتنا بزيارة تل ابيب .. واطلقت اسرائيل العلم الماضي بالونات الاختبار وادعت ان تركي بن عبدالعزيز سيزور القدس . واكد لي زميل كريم كان متواجداً في القدس ان ذلك « البالون » كان لتغطية زيارة سرية لبندر بن سلطان الذي يحظى باهتمام بالغ لدى (الاسرائيليين) ويعتبر « المفتاح » الذي فتح الباب . وسيفتح كل الابواب امام (اسرائيل) لتحقيق اهداف كانت لوقت قريب في مرتبة الاستحالة .. وتنشر الصحف (الاسرائيلية) اشادات مستمرة ببندر الذي وضع نفسه تحت تصرفهم ويسمونه رسول السلام .. ولم يخذل بندر الصهاينة سواء في ما يسمونه (مؤتمر السلام) حيث حضر افتتاح المؤتمر بدون دعوة . وبذل جهوده مع الوفود العربية لتواصل الحضور . واعدا بالمعونات ثم استطاع من توجهاته واطماعه ان يدفع بوفد من قيادات الصهيونية العالمية لزيارة الاراضي المقدسة واستقبلهم سلمان الذي وقع كذلك في الفخ « السلطاني » ثم استقبلهم فهد .. واندفعت المملكة عبر مسؤوليها لتؤكد للوفد الصهيوني دعمها (لاسرائيل) حال التوصل لنتائج في المحادثات الدائرة بين شامير ووفود من فلسطين ودول المواجهة .. وتشير تقارير سرية ان دفعات على الحساب دفعت للعدو .. لتأكيد الاستسلام الذي تقوده السعودية بفضل ادعاءات سلطان السفير .. والموجود حاليا في احد مستشفيات السلاح البحري الامريكي اثر محاولة لازاحته من الطريق الذي يرسمه لتدمير وطنه وامته .. ولقد وصلتنا معلومات بمحاولة اغتياله . ولم يتم نفي ذلك كما لم يشاهد في اي مناسبة وفشل « زملائه » في الاتصال به في عدة مدن اوربية .. وتتابع الاخبار يثبت ان يدا قومية اسلامية حاولت تخليص الامة من شروره .

ان ما تريد الصهيونية العالمية اثباته خطير جدا يؤكد مطامعهم التوسعية في تكوين امبراطورية تمتد لتصل الى بترول الجزيرة العربية .. فهل تستمر الغفلة بعد تلك الادعاءات ؟.. انها كارثة تنتظر المنطقة . من جهة تستعد ايران وتملأ ترسانتها بالاسلحة المتطورة وتقيم مصانع للدبابات اشترتها من روسيا . وحصلت على خبراء من الدول الاسلامية التي تحررت من الاتحاد السوفيتي لتحديث وتدريب خبرائها على صناعة صواريخ متطورة برؤوس نووية كما اعادت لسلاح طيرانها قدراته .. ومن الجهة الاخرى تعلن (اسرائيل) ان تراث اليهود يمتد للجزيرة العربية .. كل ذلك يؤكد اننا على ابواب مخطط خطير ورهيب .

ان اعداء الاسلام والعروبة وراء استمرار الخلافات العربية وتغذيتها . وهم بالذات وراء استمرار الحصار على العراق القطر الوحيد الذي استطاع ان يواجه المد الايراني . ويبث الذعر والخوف عند شامير وبطانته .. واي استمرار لمحاولة تنفيذ المخططات للنيل من السيد الرئيس صدام حسين وبلاده هو اندفاع جنوني يخدم الصهاينة . وسيعود بالدمار على السعودية والخليج .. فهل يستيقظ العقل ؟□

سعودي يكشف الحلقة المفقودة في لغز (سالم اكسبريس)
المخابرات المصرية والسعودية اغرقت السفينة لاخفاء جثث ١٠٠٠ جندي مصري قتلوا خلال العدوان على العراق

■ عمان / جاسم مراد : قال مواطن سعودي ان سفينة الركاب المصرية سالم اكسبريس التي غرقت في ظروف غامضة منتصف شهر كانون الاول الماضي . قد غرقت بفعل عمل متعمد قامت به المخابرات المصرية والسعودية . واضاف المواطن السعودي . الذي طلب عدم ذكر اسمه لاسباب امنية . ان السفينة المنكوبة كانت تقل على متنها جثث الف جندي مصري قتلوا خلال العدوان الامريكي ضد العراق . وذكر المواطن وهو مهندس . انه استقى معلوماته من زوجته الطبيبة الخاصة لاحدى اميرات الاسرة السعودية الحاكمة . واوضح ان الاميرة ذكرت امام زوجته تفاصيل تلك العملية . التي كان القصد منها اخفاء الخسائر البشرية التي الحقت بالقوى التي شاركت في «الحرب» ضد العراق . وكانت السفينة المصرية سالم اكسبريس قد غرقت طبقا للرواية الرسمية التي اوردتها السلطات المصرية بعد ١٥ دقيقة من اصطدامها برصيف مرجاني في مياه البحر الاحمر على بعد حوالي ١٥ كيلو مترا من مرفا سفاجة (٦٠٠ كيلو متر شرق القاهرة) . وكانت سالم اكسبريس التي اشتركت بنقل قوات مصرية الى السعودية قبيل العدوان على العراق . قد اتصلت ببطانية مرفا سفاجة لتعلن دخولها الى المرفا بعد نصف ساعة .

وقال المسؤول الامني في سفاجة اللواء احمد جمال صبحي ان قبطان السفينة حسن خليل مورو اطلق بعد ندائه الاول نداء استغاثة . تبعه صمت تام . وتعزز رواية المسؤول الامني المصري معلومات المهندس السعودي . التي تشير الى ان سالم اكسبريس كانت ضحية لعمل تخريبي . لان فرضية اصطدامها بالرصيف المرجاني حسب الرواية الرسمية المصرية لاتتفق مع سرعة غرقها . وتبقى حلقة مفقودة بشأن انقطاع الاتصال اللاسلكي بين السفينة والمرفا . خاصة وان الاصطدام بالرصيف المرجاني قد الحق اضرارا بهيكل السفينة الخارجي

البقية ص٢

المغرب هدد الاوربيين بحرب للاسماك

■ بروكسل/ انصات الجمهورية : قرر وزراء خارجية المجموعة الاوربية تخويل المفوضية الاوربية ببحث الطلب الذي تقدمت به المغرب من اجل التفاوض على ازالة الحواجز التجارية ومتابعة بحث المقترحات الرامية الى انشاء علاقات اقتصادية جديدة مع الجزائر وتونس والمغرب . وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية ان هذا القرار جاء بعد ان صعد المغرب مجابهته مع المجموعة الاوربية باثارة مسالة عدم تجديد اتفاقه المبرم مع المجموعة حول صيد الاسماك . والذي كان قد انتهى في شباط الماضي . وكان المغرب قد اوقف مفاوضات تجديد اتفاق صيد الاسماك مع المجموعة الاوربية ردا على القرار الذي اتخذه البرلمان الاوربي برفض التصديق على بروتوكول المغرب المالي الرابع في كانون الثاني الماضي بحجة (تجاهل المغرب لحقوق الانسان والحريات الاساسية وعدم انصياعه لقرارات الامم المتحدة باجراء استفتاء في الصحراء الغربية) . وافادت الاذاعة انه على الرغم من ان صيغة التصويت التي اجراها وزراء خارجية المجموعة الاوربية قد اقتصرت على المغرب . الا ان المجموعة تفكر بتوسيع نطاق هذا التخويل ليشمل الجزائر وتونس كهدف استراتيجي لتوثيق العلاقات بين المجموعة الاوربية ودول المغرب العربي □

خبر وتعليق

اصدر وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي في اجتماعهم الاخير بيانا طالبوا فيه (زيادة الضغوط الدولية على العراق ..) .

ويبدو ان هذه الدعوة جاءت تنفيذا لقرار بوش عندما اوعز الى مجلس الامن مؤخرا لاصدار بيان مختل مفتقد للموضوعية يتعرض للعراق .

وما كف المسؤولون السعوديون والحكام المفروضون على الكويت يلتقطون هذا الايعاز حتى هرعوا لتنفيذ اوامر سادتهم مؤيدين ولحيهم كفنهم .

لا شك ان بيانات من هذا النوع تكرس شعورا عميقا بالنقص لدى حكام السعودية الذين يتحكمون بالمجلس الخليجي . وهو شعور مزدوج يجمع بين الفشل في بلوغ الاهداف التي وضعوها ضد العراق . والاحساس بالضآلة ازاء العراق . قائدا عظيما . وتاريخا مجيدا . والشعب ينتزع فرصته الكبيرة رغم كل ما وضعوا من خطط ومؤامرات لتعطيل المشروع الحضاري القومي الذي تتمتع به تجربة العراق .

وصارت العادة . انه كلما اعلن سيدهم بوش موقفا جديدا ضد العراق . تردد صداه نباح عملاء يدفعهم الحقد والفشل والخوف من المستقبل .

وعندما يقرأ العراقي او يستمع بيانا متكالبا من هذا النوع يدرك بوعيه وحسه عظم ما يمثله من نموذج يشع نوره ليكشف كل الذين تخفوا في المكامن التغطية على جرائمهم وخطاياهم .. ويرى ان الغد مقبل على العراق مدبر على اعدائه الذين يزدادون صغرا وضآلة كل يوم □

U-2 خرقت الاجواء العراقية للمرة ٣٢

■ نيويورك/واع : ابلغ العراق منظمة الامم المتحدة بمواصلة طائرة التجسس الامريكية (يو ـ تو) لانتهاكها للاجواء العراقية تحت ذريعة القيام بالمسح الجوي لحساب اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة . وقال السيد احمد حسين وزير الخارجية في رسالة بعث بها الى الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي ان طائرة التجسس الامريكية دخلت الاجواء العراقية في الثاني والعشرين والثامن والعشرين من شباط الماضي . قادمة من الاجواء السعودية . وغطت في تحليقها مناطق واسعة من وسط وجنوب وشمال العراق . ولقد تراوحت بين اربع ساعات الى ست ساعات .

واوضحت الرسالة ان هذين الخرقين هما الحادي والثلاثون والثاني والثلاثون في سلسلة الخروقات العدوانية الاستفزازية التي تقوم بها هذه الطائرة منذ الثاني عشر

البقية ص٢

بوش فاق كارتر في الفشل الاقتصادي

■ واشنطن/ ا ف ب / انصات الجمهورية كشف استطلاع اجرته (نيويورك تايمز وشبكة (سي ـ بي ـ اس) عن ان اثنين وتسعين في المئة من الامريكان يصفون الاقتصاد الامريكي بانه (سيء وجدا) . وايد فقط ١٩ في المئة من الذين شملهم الاستطلاع الطريقة التي يعالج فيها الرئيس بوش الاقتصاد الامريكي . وهي ادنى نسبة يحصل عليها رئيس امريكي في استطلاعات الرأي لدى (نيويورك تايمز) وشبكة (سي ـ بي ـ اس) منذ عهد الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر وحتى الان حسب ماأوردت ذلك وكالة الصحافة الفرنسية □

٣٠ مليار دولار ميزانية المخابرات الامريكية

■ واشنطن/ ا ف ب : ستبلغ موازنة اجهزة الاستخبارات الأمريكية . وخصوصا « سي اي ايه » . حوالي ثلاثين مليار دولار العام المقبل . اي ما يعادل تقريبا الرقم نفسه خلال الحرب الباردة . وبالنسبة الى بعض الديمقراطيين في الكونغرس . الذي يمكنه التصويت على هذه الموازنة بدون كشف مضمونها بشكل دقيق . فان التخفيض في موازنة الدفاع ينبغي ان يطبق ايضاً على مصاريف وكالة الاستخبارات المركزية ووكالات الاستخبارات الاخرى لكن البيت الابيض يرى بخلاف ذلك ان الخفض في القوات المسلحة الامريكية يجعل نشاط الاستخبارات اكثر حيوية منه في اي يوم مضى . ويذكر ان موازنة الاستخبارات الامريكية زادت بمقدار الضعف منذ بداية الثمانينات □

فشل برنامج الاصلاح الاقتصادي الروسي

تظاهرة احتجاج لافراد الجيش الروسي جرت مؤخرا

■ موسكو / متابعة لمحررة الشؤون الروسية جنان الشماع : سيطرت اجواء التشاؤم على العاصمة الروسية بانقضاء المرحلة الاولى من برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي تقوده السلطات ويحظى بدعم خاص من الرئيس يلتسين . ويستفاد من تقارير اوردتها الصحافة الغربية واكدتها اذاعة موسكو وتلفزيونها ان الاضطراب مازال مسيطرا على الانشطة الاقتصادية في روسيا . وان جميع المؤشرات التي برزت حتى الان بعد اعتماد سياسة السوق الحرة غير مشجعة وتؤكد فشل البرنامج الاقتصادي الروسي في تحقيق الاهداف المخططة . واعترف ايغور غايدار ان علامات الاستقرار التي ارتسمت حتى الان والتي تخص المرحلة الاولى من الاصلاح الاقتصادي هي علامات ضعيفة وتبعث على القلق . وقال المسؤول الروسي ان مما يبعث على القلق ايضا المستوى المنخفض جدا للانضباط في الاجهزة الحكومية المركزية وهياكل السلطة المحلية وتفشي الفساد والرشوة . واشار الى ان من الضروري مع بدء المرحلة الجديدة من الاصلاح الاقتصادي كبح جماح التضخم النقدي بعد تحرير اسعار الوقود ورصد تشغيل اليات السوق . معتبرا ان تشغيل هذه الاليات سيسفر حتما عن هبوط معدلات الانتاج اكثر مما هي الان مما يشيع اجواء التشاؤم . ورأى نائب رئيس الوزراء الروسي انه ليس هناك ما يبعث على التفاؤل سوى ان الحكومة ليست مستعدة للاصابة بالهستيريا او الذعر جراء الوضع الاقتصادي القائم □

بيغن يحتضر

■ القدس/ا ف ب : اوردت ادارة مستشفى ايشيلوف في تل ابيب ان مناحيم بيغن رئيس الوزراء الصهيوني الاسبق في حالة خطرة ونقل الى قسم الانعاش حيث يتلقى التنفس الاصطناعي . واوضح مدير المستشفى دان ميكائيل ان بيغن وصل صباحا الى المستشفى في سيارة اسعاف وكان في غيبوبة ويعاني من صعوبات في التنفس وكان بيغن الذي يبلغ التاسعة والسبعين يعاني منذ سنوات من مشكلات قلبية . وقد ترك الحياة السياسية في ايلول ١٩٨٣ . يذكر ان ابنه بيني مرشح عن « الليكود » في الانتخابات المقبلة في حزيران □

تشجيع الاسر المختلطة لتهويد منطقة الكويت

■ البصرة/ نضال العليان : قامت القوات الامريكية المنتشرة في منطقة الكويت بحملة تفتيش ومراقبة في محلة (الشامية) بحثا عن مجندة يهودية فقدت بعد ان كانت تؤدي (واجبا) كلفت به من قبل جهات تفرض سيطرتها على ادارة الوحدات العسكرية الامريكية . وافاد قادمون من منطقة الكويت . ابعدتهم السلطات المفروضة هناك . ان ازلام جابر والقوات الامريكية

البقية ص٢

في الجمهورية اليوم

● الرضيع الشهيد

● قصة قتل رضيع أمام والدته في مستشفى السماوة بعد التهديد بذبحه بالمنشار .. على الصفحة الثانية ..

● مسابقة رمضان

ربات بيوت عراقيات اعددن لرمضان مائدة الطار التصاعية .. والسؤال الاول لمسابقة رمضان على الصفحة الثالثة ..

● الكفوفون والصحف

هل يستطيع المكفوفون قراءة الصحف بوساطة التقنيات الحديثة ؟ وبتقليا عالم الصم على الصفحة الخامسة ..

شهادات عن جرائم الغادرين في المثنى
قتلوا الطفل الرضيع ومثلوا بجثث الشهداء في داخل المستشفى

■ استطلاع : علي مجيد



هذه الضحية بعمر الزهور فلماذا قتلوه



الشهيدة الفخار نعمة حنتوش

في مستشفى الاطفال في السماوة كان احد الاطفال بعمر الزهور اذ لم يتجاوز السنة الواحدة في ذات الوقت كان المخربون يبحثون بين ردهات المستشفى عن ضحية تشفي غليل احقادهم وترضي ساديتهم فعثروا على الطفل راقدا في حالة فقدان وعي فسالوا والدته عن اسمه فذكرت لهم اسمه فقط دون ان تذكر اسم والده .. لانه مناضل معروف في منطقته . لكنهم ادركوا انه ابنه فما كان منهم الا ان ياخذوه من حضن والدته بالقوة ويرموه على ارضية الردهة ففارق الحياة لحظتها وزادوا على فعلتهم الشنيعة هذه ان هددوا والدته بالقول : سنذبحه بالمنشار ايضا .

بالسكاكين والحراب قطعوا اوصال الضحايا

من بين ايدي الاطباء ومن على اسرة المستشفى امتدت ايديهم التي تقطر دما الى المريض الشاب زيد عبدالرحمن واطلقوا النار عليه حتى استشهد ثم القوا القبض على المفوض محمود نجم وفيدوه وقاموا بتقطيع اوصاله بالسكاكين والحراب كما فعلوا الشيء نفسه مع الرفيق الشهيد ناجي حميد سراج والشهيد علي حسين تايه .

قصة الشهيدة افتخار

كان الاوباش المجرمون لا يحترمون حرمة دار او حق طريق فهم كقطعان الكلاب السائبة يعيثون بكل شيء يصادفهم ويقتحمون المزارع وينتهكون حرمة البيوت بقوة السلاح والافعال الدنيئة ويعتدون على النساء بالضرب والقتل لكن المراة العراقية ابت الضيم والسكوت عليه ورفضت الذل والظلام وما حكاية الشهيدة المعلمة افتخار نعمة حنتوش الا واحدة منها .

فقد قامت هذه المعلمة الشهيدة بصد المجرمين الذين ارادوا اقتحام بيتها بحثا عن اخيها لقتله فما كان منها الا الوقوف بوجههم ومنعهم فانطلقت رصاصاتهم الجبانة لتقتل شابة بريئة مجردة من السلاح .

نعم لا يعجبهم سوى القتل والحرق والتدمير فهم ضد الطفولة بل وحتى ضد الاسماء الجميلة اذ قالت المواطنة نزيلة نجم عبود من قضاء السماوة حي (٧ نيسان) : جاء المخربون الاشرار الينا يبحثون عن بناتي الصغيرات (رغد ورنا وحلا) لقتلهن لا لشيء الا لان اسماءهن لا تعجبهم وهذه الاسماء تذكرهم بالقائد البطل صدام حسين ولولا خروجي من الدار وذهابي الى دار اقرباء لي لقتلونا جميعا ومثلوا بجثثنا اسوة بالشهداء .

سبع ذبائح

لا لشيء كانوا يبحثون عنها لقتلها .. انها رباب التي هتفت بحياة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله فقد عانت الكثير على ايدي هؤلاء المجرمين الذين داهموا دارها لقتلها وبعد ان كتبت لها الحياة نحرت والدتها سبع ذبائح حمدا لسلامتها ولتواصل حياة البناء والاعمار في عراقنا العظيم □



حتى رياض الاطفال لم تسلم من حقدهم الاسود | تصوير : وليد ابراهيم

الغادرون احرقوا ونهبوا دائرة كمارك سفوان

■ تحقيق : عهود الطيار

ناحية سفوان كانت هدفا اخر لمخطط شرير استهدف كل القرى والمدن العراقية من الشمال الى الجنوب لتمرير اقذر عملية تسلل من الجانب الايراني الذي كان يطالب بالثار من سفوان النصر العراقي .

دائرة الكمارك في سفوان لم تسلم من اعمال الحرق والنهب والسرقة وحرق السجلات الرسمية والسيارات .. وسرقة دور الموظفين في سفوان والبالغة (١٨) دارا ... الخراب في كل مكان من سفوان ... الدور السكنية للمواطنين .. الشوارع .. السيارات .. المباني .. وحتى بعض مزارع المواطنين .

فبعد ان تمكنوا من اتلاف ما يمكن اتلافه في دائرة كمارك سفوان ارادوا ان يكملوا الهدف في مديرية الكمارك في البصرة .. ففي ليلة الرابع من اذار استطاعوا الدخول الى المديرية وانتهاك حرمة هذه الدائرة الرسمية حيث قاموا بسرقة (٩) سيارات وحرق (١٠) سيارات وسرقة مبالغ نقدية تقدر بـ (٦٧) الف دينار .

وقد استهدف الاشرار ايضا بعض الاقسام المهمة من المديرية وبالذات قسم الحسابات ، قسم الامور الكمركية ومخازن الترانسيت وبعد ان اتموا سرقة ما يمكن حمله من المديرية .. احرقوا بقية الاثاث .

كانوا يتصورون انه بالتدمير سينتهي العراق ولكن ما ان تمت عملية التحرير وطرد هؤلاء الاقزام .. حتى دب الاعمار في كل جزء مدمر لدرجة اذهلت كل من راهن على تدمير العراق ، وايقاف مسيرة تقدمه الظافرة □

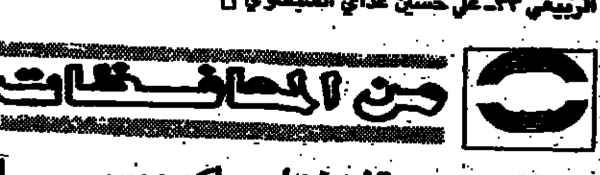
سفوان قبل التخريب

هذا ما فعله المجرمون

لم يبق من دائرة الكمرك سوى الهيكل   تصوير : وليد ابراهيم

شهداء صفحة الغدر والخيانة ليوم ١٩٩١/٣/٤

١- قاسم عبدالحسين جودي محمد الخفاجي ٢- منصور جاسم محمد جاسم الهلالي ٣- محمود ياسين جواد الشمري ٤- حيدر حاتم وحودي ابراهيم الربيعي ٥- ظاهر جابر علوان عبيد العتابي ٦- ياسين خضير رشيد فرحان الجنابي ٧- عبد علي جاسم حميدي الفتلاوي ٨- عبدالامير لفته عبود الشمري ٩- فوزي فيصل عباس علي الربيعي ١٠- غانم سلمان حسين شيارة الزركاني ١١- موحان ذياب سفيح كسوب الدليمي ١٢- عبيس حسن عبيس سعود المرشدي ١٣- عباس تركي حسن جودة الفتلاوي ١٤- كاظم حسن حمدان الربيعي ١٥- وحيد فلاح كصيب سلمان الجبوري ١٦- عبدالحسين عناد مطلوب العلي ١٧- طارق مرزه حمزة ابراهيم الجبوري ١٨- حسين ناجي محمد سالم الاعرجي ١٩- فلاح عسكر عبدالحميد حمزة ٢٠- فاضل كاظم خلف حمادي القزاز ٢١- صبحي رضا نجم عبد حسين الاسدي ٢٢- سالم حمود عبود عباس السعيدي ٢٣- مهدي عبدالرضا علي الجنابي ٢٤- سالم محمد كاظم فاضل داغر الزهيري ٢٥- طارق كريم جواد العبيدي ٢٦- قاسم محيي عبود الفتلاوي ٢٧- حسن فليح حسن امين ٢٨- محمد مرزة حمزة الخفاجي ٢٩- عبدالامير عليوي عباوي الخفاجي ٣٠- سامي قاسم سعودي الركابي ٣١- جابر ناصر عبد الجبوري ٣٢- محمد علي جواد جاسم الربيعي ٣٣- علي حسين عداي السيعاوي □



٤٧٢١ دعوى تنجزها محاكم ميسان

■ ميسان / جبار النجدي

تمت في مجمع دار العدالة في محافظة ميسان اعادة اعمار مخزن رعاية القاصرين وتعويض السجلات والاضابير التي سرقت من قبل زمر التخريب في صفحة الغدر والخيانة وقد عوضت الوثائق والاضابير الخاصة بالصرف والقبض للقاصرين من مصادر المعلومات الاخرى التي لم تتعرض للحرق .

وقال السيد احمد كاظم الاعرجي رئيس محكمة جنايات ميسان لمراسلنا في المحافظة إن مجمع دار العدالة في ميسان باشر اعماله وبشكل اعتيادي لانجاز معاملات المواطنين فور القضاء على زمر التخريب في صفحة الخيانة والغدر وبتوجيه من السيد وزير العدل بوشر باعادة ترميم بناية المجمع في المحافظة وتهيئتها لتكون ملائمة للعمل بعد ان حرقت زمر التخريب كافة اقسام المجمع والمخزن المركزي ومخازن مديرية رعاية القاصرين والتسجيل العقاري واتلاف القاصات الخاصة بالمحاكم كافة وحرق محتوياتها وكذلك حرق السجلات التي تخص محاكم الاحوال الشخصية والجزاء والجنح والتحقيق والجنايات واضاف رئيس محكمة جنايات ميسان قائلا : إن مجمع دار العدالة في المحافظة وبعد اعادة نشاطه المعتاد نظرت محكمياته المختلفة بما مجموعة (٤٧٢١) دعوى مختلفة ومن ضمنها (٢٠٤١) معاملة شرعية خاصة بعقود الزواج .□

مركز الاشغال اليدوية يقيم معرضه السنوي

■ الانبار/ وعد الدليمي

يقيم مركز الاشغال اليدوية في محافظة الانبار المعرض السنوي لنتاجاته وذلك على قاعة المتحف الحضاري في المحافظة ويضم المعرض اعمالا في السيراميك والنجارة والجلود .

ابلغ «الجمهورية» السيد فتحي حسن المشرف على المركز وقال : سيتم بيع النتاجات والاعمال الفنية في المعرض القطري الذي سيقام في بغداد وتشتمل هذه النتاجات على الحقائب النسائية والتحف بانواعها والاعمال الخشبية المختلفة .

ومما تجدر الاشارة اليه ان هذا المعرض هو من نتاجات المعلمات والمعلمين المشاركين في الدورات التدريبية التي يفتحها مركز الاشغال اليدوية التابع للمديرية العامة لتربية الانبار .□

انباء وتعليقات

الرئيس القائد صدام حسين تلقى اطروحة في الهندسة النووية من باحث جزائري

تتمة المنشور ص١

الى شهداء الاسلام   الى شهداء فلسطين   الى شهداء نوفمبر . الى اطفال الحجارة . الى شهداء ام المعارك .

الى هؤلاء جميعا اهدي هذه الاطروحة المتواضعة ، مساهمة في توسيع رقعة المنفعة ومنبل العلم في امتنا

، وقل ربي زدني علما ، صدق الله العظيم

وقد بعث السكرتير الصحفي للسيد رئيس الجمهورية بالرسالة الجوابية التالية

السيد عمار منصوري المحترم

تلقى السيد الرئيس القائد بالتقدير رسالتكم المرسومة (مساهمة في تحضير دواء راديو صيدلي) . وقد وجهني سيادته بان اشكر لكم كلمات الاهداء المفعمة بالحب والتقدير لشعبكم في العراق ولنضاله الباسل دفاعا عن وطنه وعروبته . ومن اجل حقه في الحياة   ان السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله يبارك لكم جهودكم في هذا المجال المتقدم من مجالات العلم الحديث . ويسره غاية السرور ان يندفع الشباب العربي المؤمن في مجالات البحث والتقصي في اخر مبتكرات الحضارة الانسانية الراهنة ومنجزاتها   ولعل من المفيد ان اشير الى ان تخطي العلماء العراقيين للحواجز التي وضعها امامهم الاعداء عقودا طويلة من الزمن . واندفاعهم لتسخير المعرفة من اجل بناء الوطن . كان احد الاسباب الرئيسة في تجمع قوى الشر والعدوان ضد العراق الاشم . ولقد كانت موضوعة تسخير الذرة للاغراض السلمية . وولوج مرحلة مابعد الصناعة . تمثل تحديا للاستعماريين والصهاينة الذين يحرصون على ابقاء العرب في مرحلة ماقبل التصنيع . والمحافظة على الفجوة قائمة بينهم وبين الامم المتقدمة   وعليه فان كل مجهود يصب في اطار التواصل مع المعرفة في احدث صورها يمثل خدمة عظيمة للامة . ويختزل المسافة بينها وبين الامل المنشود   وفقكم الله واعان كل الشباب العربي في مايصبو اليه .

ودمتم اخي محترمين □   عبدالجبار محسن

السكرتير الصحفي للسيد رئيس الجمهورية

الرئيس القائد يتلقى برقية اعتزاز

تتمة المنشور ص٨

يشرفني باسمي ونيابة عن عائلة ال حطاب فخذ البو حسون عشيرة الجنابيين ان اتقدم الى سيادتكم باسمى التهاني واجمل التبريكات لمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لثورة الثامن من شباط المباركة التي تحل علينا هذا العام ونحن نستذكر باجلال الوقفة الجهادية الشجاعة لشعب العراق بقيادتكم التاريخية الفذة في التصدي لصفحات المؤامرة الامريكية الاطلسية الصهيونية واهدافها الشريرة .

سيدي الرئيس القائد

نغتنم هذه المناسبة العظيمة لنعبر نحن ال حطاب في المحمودية واللطيفية عن حبنا واعتزازنا بمواقفكم الوطنية والقومية الاصيلة ولنجدد العهد لسيادتكم على البقاء سيوفا مشرعة للذود عن سيادة العراق العظيم وامنه واستقراره .

الدكتور عجمي محمود حطاب الجنابي
ع/ عائلة الحطاب فخذ البو حسون
عشيرة الجنابيين

القائد يهنىء بالعيدين الوطنيين

تتمة المنشور ص١

تمنياتنا للشعب البلغاري الصديق بالتقدم والرفاهية   ولبلدكم الازدهار

صدام حسين
رئيس جمهورية العراق

U-2 خرقت الاجواء العراقية للمرة ٣٢

تتمة المنشور ص١

من اب ١٩٩١ . مشيرة الى ان هذين الخرقين يتزامنان مع الحملة الظالمة التي تشنها اطراف دولية معروفة تحت دعاوى عدم تنفيذ العراق للمتطلبات الواردة في قرارات مجلس الامن . وفي الوقت الذي تلوذ هذه الاطراف باتخاذ قرارات مجلس الامن غطاء لتحقيق اهدافها السياسية العدوانية ضد العراق ، وبما يخالف نص وروح ميثاق الامم المتحدة . وشجب العراق مجددا في رسالته هذين الخرقين لحرمة اجوائه . وقال انه اصبح واضحا للجميع ان مهمة الطائرة الامريكية هي الاستفزاز والتجسس لصالح الولايات المتحدة وحلفائها . وان مايقال عن حاجة اللجنة الخاصة للصور والمعلومات التي تجمعها هذه الطائرة من تحليقاتها فوق اراضي العراق انما هو محض افتراء . وطالب العراق الامين العام للمنظمة الدولية بالعمل على وقف هذه التحليقات العدوانية غير المبررة التي تعرض للخطر سيادة واستقلال دولة عضو في الامم المتحدة □

قصة اول لجنة تعبئة للدفاع عن العراق

تتمة المنشور ص٨

يصدر من منطقة كثيفة الشجر .. مشيرا الى ان المكان قد تم تطويقه حتى الصباح حيث اكتشفوا ان الاضوية لم تكن الا شظايا قنابل فسفورية القتها الطائرات الامريكية على المنطقة مما يعطي دليلا اكيدا على الوعي الذي تحلى به ابناء المنطقة

وقال ان اللجنة القت القبض على عدد من المتسللين من منطقة الفرات الى قضاء الصويرة بهدف التخريب .

واضاف ان اثنين من الرعاع خلال صفحة الغدر والخيانة وقفا في الشارع يشتمان اهالي الصويرة ويطلبان منهم المشاركة في عمل تخريبي وطرقا احد ابواب دور المواطنين فخرجت لهما امراة عجوز بالمحراث الذي تسجر به التنور واستطاعت ان تهزمهما . مشيرا الى ان اللجنة القت القبض عليهما

واضاف السيد ياسر حسن سلطان ان اللجنة استطاعت ان تجد حلا لازمة نقل العسكريين من الصويرة الى بغداد وبالعكس . مشيرا الى انه كانت تتوفر اربع باصات كبيرة في القضاء تبرع اعضاء اللجنة لشراء الوقود لها من السوق السوداء والمباشرة بنقل العسكريين بواسطتها مجانا

وافاد ان اعضاء اللجنة نشطوا لايصال صوت الاعلام العراقي خلال فترة العدوان وما اعقبها الى المواطنين في القضاء وقراه عن طريق فتح مراكز يوضع فيها المذياع الذي كان يتجمع حوله المواطنون لسماع بيانات القيادة وتوجيهاتها □

تشجيع الاسر المختلطة

تتمة المنشور ص١

عثروا على المجندة في شقة مهجورة في (عمارات العزاب) . وهي فاقدة الوعي ، ومخمورة . وقد حلق شعر راسها . واثار هذا الحادث الرعب في نفوس اليهوديات اللواتي ينفذن الواجبات المقررة لهن بتعزيز الصداقات مع الشباب وتاسيس اسر مختلطة تكون فيها الامهات يهوديات . وعلى الصعيد نفسه حذرت (المعارضة) من اصدار مرسوم اميري بتمليك المجندات اليهوديات عقارات ثابتة . ضمن خطة بعيدة المدى لتهويد منطقة الكويت □

الانباري التقى رئيس مجلس الامن تمهيدا لزيارة الوفد العراقي

تتمة المنشور ص١

ثلاثة ايام فقط من بيان مجلس الامن ضد العراق . وقال المراسل ان هذا التقرير سيساعد الى حد كبير في تفنيد الحجج التي يتمسك بها بعض الدول للابقاء على العقوبات المفروضة على العراق . وعلم مصدر مطلع في فيينا ان مفتشي الوكالة الدولية للطاقة الذرية . الذين شاركوا خلال شباط الماضي في عملية التفتيش العاشرة في العراق رحبوا بما اكده تقرير الوكالة .

وافاد المصدر ان التقرير يؤكد ما سبق للبروفسور زيفيريرو ان اوضحه خلال مؤتمر صحفي عقده في ختام اجتماعات مجلس حكام الوكالة الدولية الخميس الماضي في فيينا من انه ليس هناك اي دليل على وجود منشات لتصنيع السلاح الثقيل قرب الموصل او مفاعل يستخدم البلوتونيوم في محافظة صلاح الدين . ويذكر ان فريق التفتيش كان قد وضع في حرج كبير نتيجة لخطئه باقتحامه مقر اتحاد مجالس البحث العلمي العربية في بغداد ، وزيارته سجن الموصل للبحث عن مفاعل نووي سري مزعوم □

سعودي يكشف الحلقة

تتمة المنشور ص١

ولم يؤثر بشكل مباشر على غرفة الاتصالات فيها . وتجدر الاشارة الى ان ظروف غرق السفينة احيطت بغموض شديد . وان السلطات المصرية كانت تحاول بشكل متعمد تاجيل عمليات الاغاثة وتاجيل عمليات البحث عن ضحايا السفينة . حيث لم تنجح . تلك السلطات في تحديد مكان غرق سالم اكسبريس . الا بعد اكثر من ثلاثة ايام من موعد غرقها . في حين ان النداء الاول من السفينة الى قبطانية المرفا كان قد حدد مكانها بدقة حسبما تمليه الشروط الملاحية المعمول بها في العالم .

من جهة ثانية فان الروايات عن محصلات الضحايا قد اختلفت بين الجهات المصرية ذات العلاقة ، التي ذكرت في رواية اولى ان الضحايا لايتجاوزون ٩٠٠ شخص ومن ثم تم تعديل الرواية لتصل الى اكثر من الف غريق ، وذكرت محصلة اخيرة ان عدد الركاب غير معروف . وان الناجين من السفينة هم ١٧٧ شخصا فقط ، وهم من الركاب الذين كانوا يتهياون للنزول في سفاجة التي كانت المحطة الاولى لسالم اكسبريس قبل ان تواصل رحلتها الى السويس المحطة الثانية والاخيرة للرحلة والتي تقع على بعد ١٢ ساعة من سفاجة . وكان من بين الناجين سبعة فقط من افراد الطاقم الـ (٧٦) . وتجدر الاشارة الى ان اغراق السفينة كان قد تم في منطقة ملاحية صعبة ، تسود فيها التيارات المائية القوية . وحسب رواية المهندس السعودي . فان اختيار هذا المكان كان بقصد تاخير عمليات الانقاذ لطمس معالم الجريمة . وكانت انباء سابقة قد تحدثت عن اشتراك المخابرات الامريكية واجهزة مخابرات اخرى في عملية اغراق الباخرة سالم اكسبريس . التي بقي عدد الضحايا الذين غرقوا معها لغزا محيرا . مثلما هو الحال بالنسبة للطريقة التي تم بها اغراقها □

المؤتمر السادس

تتمة المنشور ص١

التي خاضها ابناء العراق وفي مقدمة ذلك ما تحقق ضمن ام المعارك ومواجهة العدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني نعاهدكم سيدي القائد ان يكون معيار عملنا هو الصدق والصراحة والمناخ الديمقراطي والمنافسة الشريفة والتكامل الجهادي وان يظل وطننا وشعبنا هما افقنا المتوج بالعز والله الموفق والنصر لكم سيدي القائد . والاندحار والذل والمهانة لاعداء العراق اعدائك الله ودامت راية الوطن عالية خفاقة .

سيف الدين محمود المشهداني
عن المؤتمر الوطني السادس
للاتحاد العام لشباب العراق

المستيري اعتزل العمل السياسي

■ تونس/ا ف ب : علم امس من حركة الديمقراطيين الاشتراكيين التي تعتبر الحزب المعارض الرئيس المعترف به في تونس ان امينها العام السابق احمد المستيري قرر التوقف عن كل نشاط فيها بعد ان كان قد تنحى عن قيادتها في تموز ١٩٨٩ وبقي حتى قراره الاخير عضوا في مجلسها الوطني . وقد امتنع المستيري (٦٦ عاما) عن الادلاء باي تفسير لاسباب اعتكافه واقتصر على اعلان قراره في رسالة قصيرة بعث بها اخر شباط الماضي الى المكتب السياسي للحركة التي اسسها سنة ١٩٧٨ وتولى امانتها العامة حتى سنة ١٩٨٩ . وترى اوساط الحزب ان قراره هذا له على مايبدو علاقة مباشرة بالازمة السائدة في قيادة الحزب منذ اشهر عدة لم يتردد خلالها بعض المسؤولين عن توجيه انتقادات علنية الى امينها العام الحالي محمد مواعدة على اتخاذه (مبادرات شخصية متسلطة) وتجلى ذلك خصوصا خلال المجلس الوطني للحركة الذي عقد في التاسع من الشهر الماضي بتونس العاصمة وفق هذه الاوساط □

الحكم بالاعدام على ثلاثة جزائريين

■ الجزائر/ا ف ب . حكمت محكمة تلمسان الجزائرية بالاعدام على ثلاثة اشخاص ينتمون الى منظمة سرية تدعى (حزب الله) . كما حكمت على ثلاثة اخرين من هذه المنظمة بالسجن بين ٢٠ عاما وشهرين . ووجهت الى اعضاء هذه المنظمة بشكل خاص تهم القتل المتعمد والخطف وحيازة اسلحة ممنوعة . وكانت الاذاعة الجزائرية قد اعلنت ان الهدوء عاد الى مدينة قسطنطينة شرقي البلاد بعد الاشتباكات التي جرت هناك بين قوات الشرطة وانصار جبهة الانقاذ . واطلقت الشرطة يساندها الجنود . عيارات نارية تحذيرية . والقت قنابل مسيلة للدموع لتفريق التظاهرة التي لم يعرف حجمها في حي قصر الصنوبر . وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان قوات الشرطة تدخلت في جامعة بليدا جنوب العاصمة لاخلاء المطعم الجامعي الذي احتله قرابة اربعين طالبا . وقد اخرجت الشرطة الطلاب واحدا واحدا من المطعم دون ان يبدوا معارضة ، واعتقلت ١٥ طالبا اعتبروا من منظمي الاضراب الذي شل الجامعة منذ اربعة ايام □

الهدوء في سراييفو ابعد شبح الحرب الاهلية

■ سراييفو/ا ف ب · اختفت امس جميع الحواجز التي اقامها مدنيون من الصرب والمسلمين في سراييفو حيث عادت الحياة الى طبيعتها بعد يومين من المواجهات اثارت شبح حرب اهلية في البوسنة والهرسك . وقالت اذاعة سراييفو ان حوالي عشرة الاف شخص تظاهروا بعد توقيع اتفاق بين سلطات البوسنة والهرسك وممثلي الحزب الديمقراطي الصربي وهم يهتفون (لانريد سلاحا ولن نسمح بتقسيمنا) و(لن تكون فوكوفار ثانية) اشارة الى مدينة فوكوفار التي اصيبت بدمار كامل خلال النزاع الصربي الكرواتي . ووصف نائب رئيس الوزراء في البوسنة والهرسك محمد سينجيتش الاتفاق مع الحزب الديمقراطي الصربي بانه (دائم وشامل) □

دو كليرك حذر من رفض اصلاحاته

■ جوهانسبورغ/ا ف ب : وجه رئيس جنوب افريقيا فريدريك دو كليرك امس تحذيرا عنيفا من مخاطر التصويت بالرفض في الاستفتاء على اصلاحاته المقرر تنظيمه في ١٧ اذار الحالي والمخصص للبيض وذلك خلال توقفه في جوهانسبورغ □

الفلاحون عاهدوا القائد على توفير قوت الشعب

□ بغداد/ واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية عهد وولاء من الملاكات الفلاحية في عموم العراق حيوا فيها عاليا الالتفاتة الكريمة لسيادته الخاصة بزيادة اسعار شراء الدولة لمحاصيل القطن والبذور الزيتية

وفي مايلي نص البرقية :

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه المحترم .

الملاكات الفلاحية في عموم محافظات القطر المجتمعة في بغداد لمناقشة توجيهات سيادتكم حول زراعة محصول القطن والمحاصيل الزيتية لتؤكد لسيادتكم العزم المقرون بالايمان العميق بالمبادىء على زراعة كل شبر من الارض الطيبة المقدسة لمواجهة الحصار الاقتصادي الظالم المفروض على شعبنا الوفي .

سيدي الرئيس القائد

بكل فخر واعتزاز تلقت الجماهير الفلاحية مكرمة سيادتكم بزيادة اسعار شراء المنتجات الزراعية والتي اضافت مهمات جديدة الى مهمات الفلاح العراقي البطل وفاء للوطن الحبيب وابنائه الغيارى ودعما لاقتصادنا الوطني لتؤكد بان وقفتنا النضالية والجهادية ستكون وقفة مشهودة تثبت للعالم اجمع ان جماهيرنا الفلاحية ستبقى على الدوام تنضح عرقا لادامة خضرة الارض وتوفير قوت الشعب وتقدم اغلى ماتملك دفاعا عن الوطن ورفع راية نصره وسؤدده راية الله اكبر .

نعتم سيدي القائد العظيم قائدا فذا لعراقنا البطل وعهدا لسيادتكم على مواصلة الجهد في الميدان الزراعي والجهادي والنضالي على طريق العزة والكرامة والنصر المؤزر بقيادتكم الظافرة .

والله يوفقكم ويرعاكم

الملاكات الفلاحية في عموم القطر

رؤوس الاموال تهرب من الكويت

■ مدينة الكويت/ رويتر: قال محافظ البنك المركزي في منطقة الكويت ان مقيمين هناك يشترون العملات الاجنبية ويحولونها الى الخارج بكميات كبيرة وبصورة غير معتادة . واضاف سالم عبدالعزيز الصباح ان تدفق رؤوس الاموال بدا السنة الماضية ، واخذ يتزايد منذ بداية تشرين الثاني الماضي . وان البنك يشعر بان هذا (التدفق ليس طبيعيا) . ولم يذكر سالم عبدالعزيز ارقاما . الا انه قال ان الزيادة اليومية في شراء العملات الاجنبية مستمرة بكميات (ليست قليلة) . وانه يشعر بالحيرة لهذا التدفق . واشار الى ان من بين الاسباب المحتملة لذلك خطط الحكومة لشراء ديون معدومة قيمتها ٢٠ مليار دولار من البنوك التجارية . موضحا ان (سحب العملات الاجنبية نقدا وبكميات كبيرة يثير الشكوك في نوايا المستثمرين) □

جمال الصوراني : واشنطن تراجعت عن مبدأ (الارض مقابل السلام)

■ واشنطن/ا ف ب : اتهم جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الولايات المتحدة بالتراجع الان عما اعلنه من قبل الرئيس الامريكي جورج بوش خلال ايار الماضي في ما يتعلق بمبدا الارض مقابل السلام والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني . ووصف الصوراني في حديث صحفي نشر في لندن الورقة التي قدمها الوفد الفلسطيني الى مؤتمر التسوية بانها مشروع لمرحلة انتقالية تعني الانسحاب الصهيوني من الارض المحتلة مع توفير حماية دولية واجراء استفتاء على مستقبل الدولة الفلسطينية . واضاف ان هدفنا الاول بعد قيام الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس ان تكون هناك كونفدرالية مع الارد ن . وفي واشنطن اصر المفاوضون الصهاينة على ان يقترح العرب مدنا غير واشنطن يمكن ان تستانف فيها مفاوضات التسوية . وصرح يوسي بن اهارون المسؤول الصهيوني عن المفاوضات مع سورية اعتقد اننا والولايات المتحدة نتحدث في نفس الاتجاه . ان واشنطن تحاول الحصول من الجانب العربي على لائحة يضعها باسماء الاماكن لعقد الجولة المقبلة من المفاوضات . وراى بن اهارون ان الولايات المتحدة تتفهم وجهة نظر (اسرائيل) التي تعتقد انها قدمت تنازلا من جانبها حين وافقت على ان تجري جولات ثلاث متتالية في واشنطن . وكانت الناطقة باسم الخارجية الامريكية مارغريت تاتوايلر قد اوضحت في وقت سابق ان الولايات المتحدة وروسيا تحاولان حل مسالة المكان □

صدق رسول الله (ص)

قال النبي محمد (ﷺ) من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه

الشروق والغروب

■ شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٢٧ صباحا . اما غروبها فسيكون في الساعة ٦,٤ مساء □

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٥٧
الظهر : ١٢,٢١
العصر : ٣,٣٤
المغرب : ٦,٤
العشاء : ٧,٢٤ □

هل من تسويغ ؟

■ شارع طعمة في منطقة الدورة ، وهو شارع تجاري تنتشر فيه المحلات .. والمكاتب .. ولكنه - كما يقال ما زال محروماً من الانارة الكهربائية ، وهو يغرق ليلاً في ظلام دامس .. فهل لدى الجهة المختصة في المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد من تسويغ لذلك ؟□

دعوة مستعجلة

■ المواطنون في الزقاق ٨٣ من المحلة ٩٥٥ بمنطقة الغزالية وجنينة يوجهون دعوة ملحة .. ومستعجلة الى السيد مدير وحدة بلدية الكاظمية لزيارة زقاقهم .. وتجربة السير فيه على قدميه خوضاً في المياه .. والاوحال التي تغمره وكما يفعلون هم واطفالهم من طلبة وطالبات مدرسة الفارعة الابتدائية المختلطة يومياً . لعله يقتنع بعد ذلك بضرورة معالجة هذه الحالة باجراء عمل سريع لسحب المياه المتجمعة في الزقاق وردم الحفر والمنخفضات المنتشرة فيه وتعديله .. واذا كان تبليطه متعذراً بالوقت الحاضر فلا اقل من استحداث ممشى مرتفع فيه من التراب .. او السبيس ..؟ او الطابوق لسيرهم عليه كتدبير وقتي . وهم يرجون ان لايضطروا الى التاكيد على دعوتهم هذه !□

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : وسام جاسم نصيف
العمر : ١٠ سنوات
الهواية : المطالعة
العنوان : بغداد - حي العامل - محلة ٨١١ زقاق ٢٣ - رقم الدار ٦ □

■ الاسم : ضرغام حسن الزبيدي
العمر : ١٢ سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : قضاء الصويرة - محلة السراي □

سامراء .. الوفاء بالوعد

من يسمع عن سامراء من بعيد ليس كالذي يشاهدها الان بشوارعها الموحلة والتي لم يبق فيها الا بضعة شوارع مكسوة بالاسفلت او معبدة .. وحين اقول ذلك عن سامراء انما اعني ايضا شطرها الغربي (القلعة) .

نعم ان الجهات الرسمية خططت بل وعملت على مد شبكة المجاري في سامراء لتصريف المياه الا ان ما رافق ذلك من وقوع العدوان الثلاثيني وما قبلها ابقت على شوارع سامراء مستنقعات كبيرة وواسعة

وقعت يوم الاربعاء المصادف ٢٦ / شباط / ١٩٩٢ على حركة السحقاة في تبليط الشارع الحولي القريب من المدينة الصناعية وكانت فعلاً حركة بطيئة استمرت بضع ساعات توقف بعدها العمل يومي الخميس والجمعة بل ان اجهزة التبليط نقلت الى مكان غير معروف ولاادري ما الحكمة في تبليط اول الجزء من ذلك الشارع وتركه على النصف .

وينتظر ابناء سامراء ايفاء السادة المسؤولين بوعودهم بالقيام بحملة كبرى لتبليط الشوارع بأقصر فترة زمنية وليست بالطريقة البائسة التي شاهدتها □ ■ يونس حسن

شموع انيرت

■ احتفل الطفل سامر اسماعيل العنبكي بعيد ميلاده الثالث الف مبارك .
■ وسط فرحة الاهل احتفل صفاء الدين مصطفى بعيد ميلاده . الف مبارك .
■ احتفل الطفل المنتظر مهدي جعفر وابنة عمه حوراء بعيد ميلادهما . الف مبارك .
■ اطفأ الطفل كرار سامي الشمعة الثانية من سني عمره المديد السعيد □

عبقرية الصيام
المعمورة

■ الدكتور عيسى العيسى

■ لن تمر لحظة واحدة على المعمورة طوال شهر رمضان الا وفي ارجائها مسلمون صائمون ومسلمات صائمات يخوضون واحدة من اقوى تجارب التطهير التي يعرفها البشر .. فالامة المسلمة تتجاوز في تعدادها الحاضر حدود المليار ومائة مليون نسمة ينتشرون في آسيا وافريقيا والامريكيتين واستراليا واوربا وفي الابحر والمحيطات والاصقاع النائية .

فالمعمورة تشد على خاصرتها حزام الصيام .

قال سبحانه الجليل : (فلا اقسم برب المشارق والمغارب إنا لقادرون . على ان نبدل خيراً منهم وما نحن بمسبوقين) .

فالارض كلها مشارق وكلها مغارب ، طالما هي تدور ، وطالما الشمس والقمر يدوران دائبين كل في فلك يسبحون .. بمعنى ان بقاع الارض في خطوط الطول تكون مشارق عند بزوغ الشمس وتكون مغارب عند غروبها .. فكل بقعة هي مشرق في ان وهي مغرب في ان آخر .

لكن خطوط الطول ، وهي خطوط وهمية او متصورة ، ليست مستقيمة بل منحنية من اقصى القطب الشمالي الى اقصى القطب الجنوبي . فيكون المشرق قبة مشرقة ويكون المغرب قبة غروب .

قال تعالى : (خلق السموات والارض بالحق يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل) .

وهذا التكوير الذي يجعل المشارق والمغارب متباينة في الطول والقصر ، بل يجعلهما ايضا تختلف في هيئة الشروق وهيئة الغروب في بقاع المعمورة الكائنة على خطوط عرض مختلفة ، وفي بيئة جغرافية مختلفة .. فيكون الانسان امام صور لاحصر لها من المشارق ومن المغارب ..

وتتقلب المشارق والمغارب بتقلب فصول السنة صيفا وشتاء .. ربيعا وخريفا ..

وفي سوى الارض من التوابع الشمسية تأخذ المشارق والمغارب هيئات وتوقيتات متباينة عما نألفه في معمورتنا .. ويزداد التباين شدة في المجموعات الشمسية والمجرات الكونية وهي مجرات تتسع وتتكون حتى الان في سماواتنا . (والسماء بنيناها بأيد وانا لموسعون) .

واقترابا الى وصف المشارق والمغارب على المعمورة . يبين القران المجيد وعاء الزمن الذي يستغرقه صيام الناس في رمضان : (وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم اتموا الصيام الى الليل) .

فمبارك صيام الصائمين والصائمات في الامة المسلمة في مشارق الارض ومغاربها □

من صفحات الذاكرة

المسميات لها حضور في ضمير الشرفاء من الناس وشعب العراق هو شعب عظيم وباسل عريق بحبه لامته وتاريخه . فلا يفرق بين انسان وانسان بقدر مايفرق بين من هو خير ومن هو شرير فالاسماء والالقاب التي تحمل معاني ذات علاقة بأسماء الله الحسنى ورسوله الكريم وبالصحابة رضوان الله عليهم وبقية الاسماء المأخوذة عن المواقف التاريخية المشرفة للرجال القادة الابطال الذين رفعوا راية الامة العربية والاسلام وجاهدوا من اجل الحق وحتى النساء لهن حصة كبيرة في مسالة التفاخر بحمل الاسماء النساء العربيات الفاضلات فهذه هي فاطمة وهذه خولة والخنساء واسماء وخديجة وعائشة وان هذا الجانب يأخذ حيزا كبيرا لدى الشخصية العراقية فهذا هو ابو جاسم وهذا ابو علي وابو حسين ابو عمر واخو هدلة وهكذا تأتي المفاخرة بالاسماء والالقاب الخيرة والمباركة ولكل مدينة من مدن العراق اثر شاخص يحمل اسما يعتز به ابناء المدينة ولمدينة الموصل آثار شاخصة كثيرة وهنا اقف عند اثر مشهور يتوسط الموصل انه شارع حلب القديم من اهالي المدينة كانوا يطلقون عليه اسم جادة حلب

ويقال ان قوافل التجارة مابين الموصل وحلب قديما كانت تنطلق من هذا الشارع وعندما تصل البضائع من حلب تباع في هذا المكان ان هذا الشارع الذي لايتجاوز المائة متر وبعرض اثني عشرة مترا فيه من الحياة الجميلة والذكريات الرائعة يتذكرها اهالي الموصل فالعيد هناك يقضى والسينما هناك واجمل الفنادق والمقاهي الصيفية والشتوية تجدها في هذا الشارع الجميل والاف من العرسان احتفلوا مساء يوم الدخلة في مطعم الفرات والمهربر والزوراء ومابين صدق حلب وباجة شاكر يصف الناس بضاعتهم الغريبة والعجيبة والرخيصة الثمن منها والغالية اذا كانت البضاعة فريدة من نوعها وايام العيد تزهو بهذا الشارع الجميل ويزداد جمالا بالناس الطيبين فهناك زحمة من الناس امام كرة بيت الحلبي . دكان الكرز اللذيذ والمصقول الملبس والمحشو بقشر البرتقال

وبكاز يونس بن كارم وصوت المذياع وتلاوة القرآن الكريم في كل صباح تذهب الناس لتأخذ حصتها من . القيمر والجبن والعسل . رحم الله ياسين ابو الكريم كان منافسا ليونس في صنع الذ المستحلبات وعندما تحل الظهيرة فمطعم السعدون جاهز ليقدم الذ الطعام وبارخص ثمن مع تحية محبة وسلام من السيد محمد الفونطجي اجدادنا وآباؤنا ملاذهم الوحيد هو اللقاء في قهوة يحيى . رحمه الله وكازينو سرسنك للحاج طاهر رحمه الله هو الاخر

اما الشباب فلهم ملاذهم في قهوتهم الحديثة والمعاصرة .كازينو بوغوص ولعبة البليارد

ومن مشارف رصيف صيدلية ثابت نشاهد بانوراما السينمات سينما الملك فيصل الثاني وهوليود والملك غازي وسينما الحدباء الصيفي وبقربها مقهى يونس بن جوكة ودكان واصل للكرزات وعبد بن مراد وباجة فخري لمحزم

وسندويج موفق الحاج شيت رحم الله الخياط جميل وابو صلاح ولاتزال حلاقة عبدالله شاخصة الى الان

ويبقى شارع حلب متصلا بالاصالة وبتاريخ عريق للتجارة القديمة بين الموصل الحدباء وحلب الشهباء انها مسميات عريقة واصيلة وضعت امانة عند الشرفاء

فاين هذا من حثالة الحكام المفروضين على الكويت الذين غيروا اسم شارع بغداد بشارع بوش وحذفوا اسم العراق من خارطتهم واسم فلسطين انها المودة الجديدة للنظام الدولي الجديد على ارض الكويت الحزين . □

■ مخلد مختار

رسائل الى المحرر

رسالة من وزارة المالية

■ اشارة الى مانشر في جريدتكم العدد ٧١٢٧ الصادر يوم الاربعاء ٢٣ /شعبان/١٤١٢هـ ٢٦ /شباط/١٩٩٢م . اطلعنا على الزاوية التي تطل علينا منها يوميا (من القلب) وكان مقالك (امناء صناديق المصارف) قد تطرق الى موضوع مهم نعمل من اجل ايجاد الحلول العملية له ولانخفي عليكم حقيقة اذا ما قلنا ان الكثير من الاجراءات الروتينية في دوائر الدولة تحتاج الى تبسيط والغاء الكثير من الحلقات الزائدة وتعمل هذه الوزارة حاليا على مكننة جميع اعمال دوائرها وبحدود الامكانيات المتوفرة وفي ظروف الحصار الاقتصادي الذي فرضته علينا قوى الظلم والعدوان وهناك اهتمام خاص بالنسبة للمصارف وقد انجزت فروع مصرف الرافدين في محافظة بغداد ادخال المكننة على كافة حساباتها ومصرف الرشيد يحذو حذوه كذلك نعمل على نشر استخدام الحاسبات على كافة دوائرنا المنتشرة في القطر . ان قيادة الدولة عندما اناطت مهام مصارفنا الاهلية بها كانت من جملة الاهداف التي ترجى هي خلق الفاعلية بين جميع المصارف لغرض التطور والتقدم منها خصوصا تلك المرافق التي تقدم خدمات للمواطنين □

رسالة من نائب رئيس رئاسة محكمة استئناف بغداد

■ اشارة الى التحقيق الصحفي المنشور في جريدتكم بعددها المرقم ٨٠٧٩ في ١٩٩٢/١/٢ تحت عنوان محكمة البياع هموم دائمية

نود اعلامكم الى ان وزارة العدل تسعى دائما الى ايجاد ابنية مناسبة تنسجم مع ماتقتضيه اظهار دور العدالة بالمظهر اللائق ومع مايتطلبه انجاز العمل على الوجه الاكمل وبقدر تعلق الامر بدار العدالة في البياع فنود ان نوضح ان محاكم البياع مجتمعة ولغاية عام ١٩٨٧ كانت تشغل دارين اهليتين متصلتين ببعضهما وحين ضاقت الداران المذكورتان بزخم المراجعين ولم تعدا تستوعب التوسع الحاصل في العمل تم انتقالها الى البناية الحالية التي تعرض لها التحقيق الصحفي وبناء على توجيهات السيد وزير العدل للتحري عن ابنية مناسبة تم العثور في مدينة البياع على بنايتين احداهما اهلية وقد تم استئجارها وانتقلت اليها محكمتا الجنايات والجنح في مدينة البياع والثانية تعود الى دائرة عقارات الدولة وقد تم تخصيصها الى وزارة العدل وسيتم انتقال بعض محاكم البياع اليها ايضا . وبذا تكون محاكم البياع قد اشغلت في الوقت الحاضر بناية جديدة اضافة الى بنايتها الحالية وسوف تشغل البناية الثالثة بعد انجاز ترميمها وبذا يكون قد حل الجزء الاكبر مما ذكر في التحقيق الصحفي وقد اخذت هذه الرئاسة بنظر الاعتبار توفير مستلزمات العمل الاساسية ضمانا لتسهيل مراجعة المواطنين وتادية الموظفين اعمالهم على الوجه الاكمل□

في عيد المرأة العراقية
ما حكاية ليلى المرأة النموذج مع مسيرة الاعمار ؟

يتجدد عيد المرأة العراقية في كل لحظة يذكرها فيه العراق العظيم حيث مازالت كلمات الرئيس القائد صدام حسين تدوي في اذاننا (ان المرأة العراقية قل مثلها في العالم في المشاركة ببناء المجتمع وفي تعزيز الصمود) .

وقد مارست المرأة العراقية ادوارها على صعيد الحياة العملية حيث ادت دورها بشكل متميز في العملية الانتاجية والعمرانية .. وقد ادت المهام المناطة بها في كل المواقع بجدارة وباداء ممتاز واليكم هذا النموذج .

لم يكن بمقدور احد ان يتبين ملامح وجهها جيدا وسط كثافة الاتربة والاصواخ التي كانت تقوم بازالتها من المكان بالتعاون مع عمال الموقع .. حتى انهم حاولوا منعها من الاستمرار في عملية تنظيف ارضية المحطة الارضية في الدجيل فهي مديرتهم اولا .. ولم تذق طعم النوم منذ اربعة ايام امضتها في عمل متواصل من اجل وضع اللمسات النهائية للمشروع الا انها واصلت عملية تنظيف وغسل المكان معهم دون كلل او تذمر .

كرمت عدة مرات ونالت استحسان الجميع وفي مقدمتهم مرؤوسيها وحازت على محبة كل من عمل معها وهذا هو الثمن شيء لديها .. لذا كان من العسير علينا العثور عليها لاجراء لقاء صحفي معها لكونها احد العناصر الكفوءة التي تعتمد عليها المنشأة العامة للنقل والمواصلات في تنفيذ مشاريعها الكثيرة .. فهي تنتقل من مشروع الى اخر بمجرد انجازه .

ولدت رئيس المهندسين ليلى خضر في مدينة الموصل بمحافظة نينوى / بمنطقة باب النبي يونس عام ١٩٥٣م .. والدها كان معلما .. اما امها فهي متفرغة لشؤون اسرتها .. جاء ترتيبها الخامس بين شقيقاتها واشقائها .. (اربعة اخوة واربع اخوات)

تلقت علومها الابتدائية في الموصل ولتشد العائلة متاعها وترحل الى بغداد حيث واصلت دراستها في متوسطة اليرموك واعدادية المامون

ليلى خضر

المركزية في بغداد .. الا ان القدر شاء ان تشد امتعتها مرة اخرى لترحل الى اقصى الجنوب .. حيث واصلت تعليمها الجامعي في مدينة المدن .. لتتخرج من جامعتها عام ١٩٧٥م وقد حازت على بكالوريوس بالهندسة المدنية ..

هنا .. بدأت رحلة الحياة الحقيقية .. عينت في وزارة التجارة المنشأة العامة لتنفيذ المشاريع عام ١٩٧٥م .. وعن هذه الفترة تحدثنا عنها .

توليت مسؤولية تنفيذ مشروع مخازن ابو غريب .. كان تنفيذ المشروع يجري بالتعاون مع شركات اجنبية انت على عملي .. واكتسبت في الوقت ذاته خبرة كبيرة من خلال تعاملي معهم واحتكاكي بهم وتبادل المعلومات مع الخبراء العاملين لديهم .. ثم سافرت الى اليابان بايفاد من دائرتي مدة اربعة اشهر .. كان لها الاثر العميق في وعدت الى ارض الوطن لتعمل في المنشأة العامة للنقل والمواصلات حيث تولت ادارة مشروع بدالة الصويرة الذي تم انجازه عام ١٩٨٤م لتنتقل الى مشروع نقاط السيطرة في مطار صدام الدولي ثم مديرة مشروع الربط الوطني بيعقوبة و .. تتوالى المشاريع .. وتاتي مرحلة اعادة الاعمار بعد غارات تدميرية شاملة استهدفت ارض



اعادة اعمار مادمره العدوان تصوير : علوان الصالح

الوطن العزيز شنتها طائرات التحالف الثلاثيني الغادر في ام المعارك ..

انها تتذكر تلك الايام .. ايام المهنة بدقائقها بل بثوانيها .. وحملة اعادة الاعمار التي بدات مع اشراقة شهر نيسان - كان اخر ما انجزته من مشاريع مشروع هيئة الانواء الجوية لتتولى مسؤولية اعادة الحياة الى ابنية المحطة الارضية في الدجيل :

عن هذه المرحلة تقول لنا :

كان مشروع اعادة اعمار ابنية المحطة الارضية في الدجيل من اصعب المشاريع التي واجهتها لضخامة المشروع وحجم ابنيته مضافا اليها حجم التخريب والدمار الذي لحق به .. كنت

اشارك العمال بعملهم برفع الانقاض وتنظيف المكان لاعادة بنائه .. ان عملية الهدم اسهل من عملية البناء .. هذا شيء معروف .. وعملية البناء الجديد اسهل من عملية اعادة بناء الابنية وترميم واعمار ما دمر منها .. كانت نسبة التدمير في هذه الابنية تتراوح بين ١٠٠٪ و ٩٥٪ اي دمار شامل .. وقد انجزنا مشروع اعادة الاعمار خلال شهرين بزمن استثنائي .. واعدنا للابنية جماليتها الاولى وربما اجمل من السابق ..

واليوم تحزم (داينمو المنشأة) وهذا ما احببنا ان نطلق عليها من لقب لنشاطها وحيويتها .. اليوم كما قلت تحزم ليلى خضر امتعتها لترحل الى موقع اخر .. انه كراج رقم (٨) بالتاجي العائد للمنشأة العامة للنقل البري .. حيث تتولى ادارة مشروع بنائه على هيئة بناية حديثة ومحطة وقود مع سقائف غسل وتشحيم وتبليط طرق .. وتتمنى انجازه خلال فترة اربعة اشهر ..

وقبل ان الملم اوراقي اكتشفت حقيقة اخرى عنها . لقد قبلت بكلية الطب في الماضي حيث اهلها معدلها العالي لذلك .. وبالفعل باشرت بالكلية لمدة اسبوعين الا ان حبها وشغفها الكبيرين للهندسة والرياضيات قادها الى كلية الهندسة .. خاصة لتفوقها بهذين العلمين منذ صغرها ..

واليوم تعيش ر . المهندسين ليلى خضر مع والدتها واخيها المهندس ايضا الا انه يعمل في مكتب هندسي استشاري .. اوقات فراغها قليلة لانشغالها الدائم .. واذا توفرت لها .. تقضيها بالمطالعة ومشاهدة التلفزيون او زيارة الاقارب والاصدقاء .. حياة انسان اعتيادي يدفعه طموحه لخدمة وطنه .. من لاينضح عرقا في بناء وطنه فلن ينزف دما دفاعا عنه □

■ نادية شكاره

اول .. اول .. اول

ونحن نحتفل اليوم بعيد المرأة العراقية سنقوم بجولة استذكار للتعرف على اسم اول امرأة عراقية دخلت مختلف ميادين الحياة .

اول منتمية الى غرفة تجارة بغداد سوزان عبدالغفور انطوان من مواليد ١٩١٥

اول طبيبة - انة اسكندر ستيان مواليد ١٩١٠

اول دبلوماسية وسفيرة عراقية / سرية الخوجة

اول خريجة قبل تشكيل الحكومة العراقية نظيرة محمد اغا من مواليد ١٨٩٣

اول صحفية هي اقدس عبدالحميد

اول مرشدة مرور ليلى خالد عباس مواليد ١٩٥٤

اول طبيبة بيطرية / ليلى صبحي محمد جواد مواليد ١٩٥٠

اول امرأة تخرجت من كلية القوة الجوية العراقية اسماء صدقي بكر مواليد ١٩٦٠

اول فتاة تدخل مدرسة ابتدائية للاناث واول طالبة فيها صبيحة الشيخ داود

اول امرأة عراقية منحت رتبة ضابط في الجيش العراقي زينب مهدي عبدالرزاق مواليد ١٩٥٥

اول مهندسة / سعاد علي مظلوم مواليد ١٩٢٧

اول اثارية في العراق / ساجدة العزي مواليد ١٩٣٠

اول مديرة مدرسة رسمية حديثة (الست امينة شكوري) في زمن ناصق باشا الوالي ١٩٠٠

اول فتاة تقبل في كلية الطب كانت ملك غانم سنة ١٩٣٣ وهي اول فتاة تقبل في التعليم العالي

اول فتاة ترسل الى الخارج على نفقة الدولة كانت مائدة الحيدري

اول حفلة غنائية تحييها امرأة كانت لسليمة مراد سنة ١٩٣٦ وصديقة الملاية اول امرأة تدخل الاذاعة اللاسلكية لاحياء حفلة في نفس السنة وهي اول امرأة تغني المقام العراقي .

اول فتاة التحقت بكلية الحقوق العراقية في سنة ١٩٣٦ كانت صبيحة الشيخ داود

اول امرأة تحصل على اجازة سوق وتقود سيارة هي امينة علي صائب عام ١٩٣٦

١٩٤٣ دخلت اول مذيعة للاذاعة اللاسلكية وهي فكتوريا نعمان

عام ١٩٤٦ سافرت اول فنانة تشكيلية الى خارج القطر لدراسة فن الرسم وهي نزيهة سليم .

عام ١٩٤٨ انتمت اول امرأة عراقية الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وهي الرفيقة نقيمة عبداللطيف الجنابي ونالت شرف العضوية عام ١٩٥١ □

■ اعداد هدى جاسم



شهاب الحميري

افراح دائمة

■ وسط فرحة الاهل تم عقد قران المهندس ناجي عبدالحسن العزاوي على الانسة هالة هاتف الربيعي . عقبى الزفاف .

■ الاهل والاصدقاء يهنئون السيد رعد صالح والانسة ابتسام الربيعي لمناسبة عقد قرانهما ويتمنون لهما السعادة الدائمة .

■ في حفل عائلي بهيج تم زفاف السيد مثنى سلمان الجنابي على السيدة زينب ناظم التميمي ، بالرفاء والبنين .

■ الف مبارك للعزيزة جنان الشرع والسيد فارس الكاتب لمناسبة قرانهما مع الامنيات لهما بالسعادة الدائمة .

■ رزق السيد بدر عبدالله العلي السامرائي والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها حفصة . جعلها الله من بنات السلامة .

■ وسط زغاريد الاهل تم زفاف السيد باقر كرجي على السيدة يسرى جليل مثنى . بالرفاء والبنين .

■ خطا السيد عبد محمد صالح القيسي والانسة لمياء سلمان المعموري الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما . عقبى الزفاف

■ في حفل عائلي بهيج تم زفاف السيد رعد صالح على السيدة ابتسام صبار . بالرفاء والبنين .

■ تم عقد قران السيد محمد علي العبيدي على الانسة سجى جاسم محمد . عقبى الزفاف

■ احتفلت وصال صبيح كريم بعيد ميلادها وسط امنيات الاهل لها بالعمر المديد

■ اطفأت الطفلة جوان عامر عبدالرزاق الشمعة الثانية من سني عمرها المديد السعيد .

■ احتفل السيد يحيى كاظم علوان وعقيلته السيدة كفاء عبد جاسم بعيد ميلاد ابنتهما مكارم . الف مبارك .

■ تمت خطوبة السيد تحسين شاكر على الانسة هالة فيصل . عقبى الزفاف

■ عمت الفرحة منزل المهندس محمد جعفر البغدادي لولادة عقيلته الدكتورة ندى اسماعيل مولودة اسمياها زينب . مبارك □

الجمهورية والناس

المواطن محمد صالح احمد شاهين صاحب معمل لانتاج واصلاح الاجهزة الزجاجية العلمية ومن حملة الشهادات الجامعية يأمل ان تلتفت الجهات المختصة الى معمله الذي يحمل الكثير - كما يقول - من اجل توفير ما تحتاجه المشاريع من معدات زجاجية ، كما يقترح تصنيف المشاريع المميزة وفق مقاييس ومعايير علمية دقيقة ، ومنح المتميز منها ما يشجعه على مضاعفة جهوده .

المواطن اياد عبدالمجيد .

- لقد اعلمتنا وزارة التربية بانها قد وافقت على نقل خدماتك الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بتاريخ ١٩٩١/١٢/٩ الا ان الوزارة المذكورة قد ابلغتها بالتريث في ذلك .

● المواطنة كرجية كاظم عباس من الزعفرانية .

- بعد اطلاعنا على اوليات قضيتك لدى المرجع الرسمي المختص اتضح لنا ان الاجراءات المتخذة فيها اصولية وقانونية خلافا لما ورد في شكواك ، ولاوجه لاعتراضك عليها □

■ اعداد : يحيى الدباغ

كيف نعد مائدة افطار بعيدة عن التبذير ؟

هاهو شهر رمضان المبارك قد حل علينا كريما بخيراته وبركاته . ذلك الشهر الساحر بعبق لياليه . بتراويحه . بأدعية مساجده . بصيحات الصفار والمشوقة الموروثة (ماجينة ياماجينة حل الجيس وانطينة) . بصواني البقلاوة والزلابيا . وهنا تكمن المعضلة . فالشهر الكريم عوّذ حاضريه بتهيئة تلك الاطباق الزاخرة بما لذ وطاب من الاطعمة . لكن اليوم كيف ستعد ربة البيت نفس تشكيلة تلك الاطباق . والحصار مازال يفترش المائدة ظالما ؟! مارأيكم لو نجعل من شهر رمضان اعتى صفعة يتلقاها الحصار ونقنع بما هو متيسر كباقي الايام الطبيعية ؟

شؤون الناس التقت بالسيدة ام مروة وسالتها عن كيفية تدبيرها للامور في هذا الشهر الكريم فقالت سأشتري (شرابت) فقط . وبالذات شرابت (يالا) لبخس ثمنه

في حين ان السيدة صبيحة جاسم ، ركزت ضمن مشترياتها لشهر رمضان الخير . الاكثار من البقوليات لعمل الشوربة .

وماذا عن حلويات الشهر الكريم بالزلابية والبقلاوة ؟

البدائل كثيرة . كحلويات نستطيع عمل . الزردة، وطريقة عملها سهلة جدا . ايضا حلاوة التمر والجزر ايضا

ولكي تكون وجبة الفطور والسحور . وجبة صحيحة . وتحتوي على العناصر الغذائية المهمة والكافية لبناء جسم الانسان . ارتأينا ان نلتقي مع الدكتور عامر سلوم . الاختصاصي في مركز بحوث التغذية . فقال -

لاتوجد ضرورة لان يكون الطعام غالي الثمن لان القيمة الغذائية للطعام لاتتوقف على ثمنه . لذلك وتسهيلا لاختيار غذاء متوازن فقد صنفت الاطعمة الى مجاميع . كي لايقتصر غذاء الفرد على نوع واحد من الاطعمة كالحليب والخبز والبيض . بل يجب ان يكون متنوعا يشمل على نوع او نوعين من مجموعة الحليب ومنتوجاته . مجموعة البقول والمواد الدهنية . مجموعة المواد السكرية والنشوية . مجموعة الفواكه والخضروات . وكل مجموعة من هذه المجموعات تحتوي اولها نفس القيمة او الفائدة الغذائية . وبالامكان تكوين وجبة رخيصة الثمن وذات قيمة غذائية عالية لاتقل عن اي وجبة غالية الثمن بالمبادلة .

والحلويات ماذا يمكن الاستعاضة عنها ؟

بدءا نحن ننصح بعدم تناولها اساسا ثم لاتوجد هنالك قاعدة تحدد الكمية المثلى في السكريات والنشويات في الطعام . ويستطيع ان يتمتع المرء بصحة جيدة مادام الطعام يحتوي على كمية كافية من الدهنيات لتمد الجسم وكمية كافية من الاملاح والبروتينات والاحماض الامينية

■ تخطيط احمد امين ■ منال عبدالكريم

هل تعلم ؟

■ هل تعلم المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد بان العاتق الذي منعها من مواصلة العمل في انارة شارع الخدمة الموازي لشارع قناة الجيش ضمن حي ١٤ تموز . والذي باشرت به قد زال ، وان الشارع المذكور اصبح مهيأ لاستئناف العمل وانجازه لان بقاءه بدون انارة مع كثافة الحركة المرورية عليه ليلا ونهارا ينطوي على الكثير من المخاطر التي تهدد سلامة المواطنين هناك ؟□

الكاميرا الخفية

■ هذا السوق الشعبي الموجود في القطاع (٤٣) من مدينة صدام واحد من الاسواق الشعبية التي شيدتها امانة بغداد في مناطق مختلفة من المدينة .. وهو - كما يبدو في الصورة - شبه مهجور رغم وجوده على مسافة لاتبعد باكثر من ثلثمائة متر عن سوق (مريدي) ذائع الصيت الذي لاتجد فيه شبرا من الارض او محلا فيه خاليا !. فهل لهذه المفارقة من تفسير .. او تسويغ لدى الجهة المختصة في الامانة ؟! □

■ يحيى

■ تصوير : ضياء علاوي

مبروك

رزق السيد محمد جاسم الهيتي والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسمياه . احمد . جعله الله من ابناء السلامة واطاله برعايته وجعل خيانه مثالة .. فالف مبروك □

للبيع

مساحة الارض ٦٥٠ متر مربع مساحة البناء ١٠ م٢ من طابقين ودرجة البناء ممتاز بديكورات تراثية ٤ غرف نوم صالة كبيرة وهولين في السفلي والعلوي ثلاثة حمامات

الموقع : العامرية شارع ٣٧ محلة ٦٣٢ دار ٢٥

للمعلومات الاتصال بهاتف ٥٦٠٨٨٨٣٥ من الساعة ٥ مساء ٦٣٣٢

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى الحاج طارق مصطفى ولي والد السيد مصطفى وشقيق اللواء المتقاعد واثق مصطفى وزهير واياد وابن عم المرحوم اللواء الركن زكي حسين حلمي ويحيى حسين حلمي وجميل حسن ولي وفائز وفاتح وابن خال العميد المتقاعد باسل نوري عمر ووليد ومنذر وعلي .

وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في قاعة القادسية في الاعظمية ابتداء من يوم ٣/اذار ولمدة ثلاثة ايام من الساعة الخامسة حتى الساعة الثامنة ويكون ايام شهر رمضان الكريم من الساعة السابعة حتى التاسعة مساء . ٦٣٤٤

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية التكنولوجيا - جامعة بغداد والمرقمة ١١٩٢ باسم حسن مزيج جبر فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٦٣٢٨

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد كلية الطب . باسم طلعت رفعت رحمن فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٦٣٢٩

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد كلية الهندسة باسم مازن خليل علي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٦٣٣٧

فقدان

فقد مني الوصل الصادر عن شركة بغداد للمشروبات الغازية عدد الصناديق ٢٩٠ صندوقا باسم عبد الكريم زعلان خضير . ٦٣٣١

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الشريعة باسم محمد حسين عليوي . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٦٣٣٠

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد ادارة الرصافة باسم سميرة صبر حسين فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٦٣٥٣

فقدان

فقدت مني هوية البقالية الصادرة عن اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية المرقمة ٣٣٧٨ باسم زهرة سلمان شنة الرجاء من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ٦٣٣٣

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن وزارة الصحة والذي يحمل الرقم ٤٠٤٨٠٨ باسم رسل عبدالستار فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار . ٦١٧٣

محكمة بداءة القائم

العدد/ ٣٧ /ب/٩٢
التاريخ ١٩/ ٢/ ٩٩٢

اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المستدعية حده ابراهيم علي على المدعي عليه رئيس دائرة الجنسية والاحوال المدنية في القائم اضافة لوظيفته طالبة تبديل اسمها من حده ابراهيم الى هيفاء ابراهيم فعلى من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة بتاريخ ٩٩٢/٣/١٠ وبعكسه سننظر في الدعوى وفق القانون .

القاضي
٦٣٤١

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٦ مساء وحتى ٧ من صباح يوم غد هي

النجار : الكرخ - الجعيفر ساحة حماد شهاب

الانشراح : مدينة الشعلة - حي الجوادين - محلة ٤٥٠ زقاق ٦٠

هيفاء صلاح الدين : مدينة صدام - شارع ٢٥ محلة ٥٥٩ - زقاق ٢٥

سلا : البياع - شارع عشرين

نوال : الصليخ - سبع ابكار - محلة ٣٤٠ زقاق ٩

هكذا من الأصل

هكذا منه الأصل

نجوم الرياضة في ضيافة الجمهورية

سعد قيس نجم الكرخ الذي اصطادت كرته الطائر الازرق

لم يعد « المشاكس » من القابي !

لم يمهل نجم الكرخ سعد قيس حكم المباراة السيد عباس عبدالرحمن لالتقاط انفاسه ... في صفارته اذ « شاكس » ... الجوية ... شباك حارسهم بعد ... الوقت الاصلي للشوط ... المباراة وبذلك نجحت كرة سعد ... الازرق الذي ظل محلقا ... بعدم السقوط في شراك ... شنين دورا.

... سعد قيس ذلك الصيد الثمين ...

... الفوز على الجوية مئة بالمئة ... مستوى الفريق الجوي في مبارياته ... القاعدة التي بنيت عليها ذلك ... الجويون في المباريات التي سبقت مباراتنا بمستوى متواضع وقد نجا من خسارات كثيرة باعجوبة.

... قبل المباراة الى حد ... الهدف الوحيد فيها.

... بل كانت اصرارا لا ... المباراة انتهت ولكن ذلك ما ... اذ كنت عازما على هز ... لاضيف الى رصيدي هدفا ... بين الاهداف العشرة ... حتى الان.

... الهوة بعيدة بينك وبين ... راضي (١٨) هدفا.

- لا اتطلع الى منافسة احمد راضي على مركز الهداف الذي يستحقه بجدارة لانه ... هز الشباك لكنني اتطلع الى ان ... لاحمد فالاهداف الاربعة التي ... عن لاعب الجوية اكرم عمانوئيل ولاعب الزوراء شريم صدام لا تقلقني ...

بعد المباراة ... بعض جمهور الجوية ... فهل اسدل الستار على صورة سعد ... المشاكس ...

الذي لايعرفه الاخرون !

قلنا لنجم المنتخب الوطني ونادي الكرخ سعد قيس انك في مباراة الكرخ والجوية اكثرت من تمثيل السقوط لايهام الحكم فقال.

اقسم انني لم افتعل اية حركة سقوط اثناء المباراة وقد فوجئت بالكدمات والدم المتجمد على ساقي وعلى ظهري بعد عودتي الى المنزل فضلا عن ذلك فانني بدات بعد المباراة علاجا بالابر للاصابة التي حدثت لي في الشوط الثاني

واضاف سعد.

ان كل ماتعرضت له اثناء المباراة قد ضاع وسط فرحة الفوز التي غمرتني قبل ان يعلن الحكم عن نهاية المباراة اذ كان من الممكن ان نضيف اهدافا اخرى .. فهل يمثل الفائزون ؟ □

سعد قيس ينطلق بالكرة

- اسعدتني تونة جمهور الجوية بقدر سعادتي بالنتيجة الا ان تسميتي « بالمشاكس » لم يجد لها مكان في قاموس القابي لانها ارتبطت بمرحلة من عمري في الملاعب ولا شك ان اللاعب ينضج وهذا هو حال الانسان وقد استفدت من النصائح فضلا عن الخبرة التي اكتسبتها عبر السنين

ولكنك تستفز الجمهور احيانا.

- انه ... بحركة عن حالة الفرح وقد رأينا كيف يرقص نجم الكاميرون ميلا وكيف يقفز سالنشيز وغيرهما

وفي كل الاحوال فانا احمد الله على ان الجمهور لم يتوان عن مؤازرتي

ولكنه جمهور الفرق المتنافسة وليس جمهور الكرخ.

- (يضحك) . قد يكون الامر صحيحا ولكنه في كل الاحوال تشجيع ولن يحصل اللاعب على تشجيع الجمهور الا اذا استطاع ان يتالق ليكسب ذلك الجمهور الى صفه وعلاقتك مع حكام المباريات.

- انها اكثر من رائعة ودليل ذلك انني وبعد احدى وعشرين مباراة لم احصل الا على بطاقة صفراء واحدة وسببها الخشونة وليس الاعتراض.

هل تعتقد ان الجوية سيتخلى عن الصدارة.

- طبعا . ولكن الامر لن يكون في هذا الدور لان مبارياته المقبلة سهلة الى حد ما

(امام الصليخ)

من سيتنافس على الصدارة اذن.

- الزوراء صاحب الحظ الاوفر في احتلال المركز الاول وسيكون الكرخ من اشد منافسيه في الادوار المقبلة اذ استطاع المدرب عدنان درجال ان يجعل من الفريق اسرة متكاتفة وذلك عامل حيوي في تحقيق النتائج الجيدة لان اكثر فرقنا تلعب بعنصر المعنويات التي تكون معيارا للاداء صعودا او هبوطا.

من كان نجم مبارياتكم الاخيرة.

- لقد كان فيها اكثر من نجم الا ان الذي شد الانظار اكثر من غيره هو لاعبنا الشاب كريم شاكر □

■ هادي عبدالله

محمد حسين مدافع الزوراء يكبل سعد

احمد راضي على الخط !

ونحن نتكلم مع سعد قيس في الجريدة كان لنا موعد مع رئيس فريق الزوراء احمد راضي اذ تحدثنا معه هاتفيا وكان سعد متلهفا لمعرفة جواب احمد عن سؤالنا عن استحقاق الكرخ الفوز وبعد المكالمة قال سعد بلهفة . بماذا اجاب ؟ قلنا قال احمد الكرخ استحق الفوز فضحك وعقب مازحا.

لو لم يقل ذلك لتمنيت خسارة ... امام الشباب كي يواصل الجوية صدارته □

منتخب الجزائر بالرماية يلعب في العراق

من المؤمل ان يزور العراق خلال شهر نيسان المقبل المنتخب الوطني الجزائري بالرماية الاولمبية لخوض عدة منافسات مع المنتخب العراقي للعبة خلال الاحتفالات بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين.

وكان الاتحاد العراقي للرماية قد وجه الدعوة الى اتحاد اللعبة في القطر الجزائري الشقيق وتلقى موافقته على زيارة العراق على ان يحدد موعدا لرد هذه الزيارة خلال فترة اقامة الوفد الجزائري في بلده الثاني.

ومن جهة اخرى سمى الاتحاد عددا من المدربين والمدربات للاشراف على تدريب المنتخبات الوطنية وهم السادة منتر اسماعيل الراوي لتدريب المنتخب الوطني للرجال واركان عباس لتدريب فعالية المسدس في فئة الشباب وعباس كامل لفعالية البندقية للفئة ذاتها والست منال عبود لتدريب المنتخب النسوي □

بطولة العراق بالدراجات

حدد الاتحاد العراقي للدراجات يومي التاسع عشر والعشرين من الشهر الحالي كموعد لاقامة بطولة المناطق لفئات المتقدمين والشباب والناشئين.

اعلن ذلك « للجمهورية » السيد فائق ابراهيم عبدالعزيز امين سر الاتحاد وقال ان بغداد ستضيف سباقات المنطقة الوسطى واربيل سباقات المنطقة الشمالية وميسان سباقات المنطقة الجنوبية واضاف انه جرى تحديد مسافة سباق المتقدمين بـ (٧٠) كم والشباب (٥٠) كم بينما حددت مسافة سباق الناشئين بـ (٣٠) كيلو مترا □

دوري اندية العراق بالسلة

يلعب فريقا الميناء والناصرية في الساعة الخامسة من عصر اليوم مباراتهما ضمن الدور الثالث عشر لدوري اندية العراق بكرة السلة التي تجري في قاعة المعهد الفني في البصرة بتحكيم السيدين حارث شاكر وحميد محمد جواد وتجري في الساعة الرابعة من عصر يوم غد مباراتان الاولى بين العمارة والموصل في قاعة محافظة ميسان بتحكيم السيدين جواد رزوقي ورعد جابر ويلعب الحدود مع واحد حزيران في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب بتحكيم السيدين زهير محمد صالح ومنير جرجيس □

دوري المبارزة

حدد الاتحاد العراقي المركزي للمبارزة الثاني عشر من الشهر الحالي موعدا لاستئناف المرحلة الثانية لدوري اندية الدرجة الاولى للرجال والنساء.

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان تسعة اندية تشارك في منافسات البطولة هي الاتحاد البصري والسماوة والمسيب وديالى والموصل والطيران والقوة الجوية والشرطة والفارس العربي □

... يجوز هذا ؟

... بعض القائمين على تنظيم عملية الدخول الى ملعب ... في البصرة لا يقدرون مهمة العمل الاعلامي حق قدرها ..

... ذلك في مباراة القوة الجوية والميناء التي جرت ضمن مباريات الدور الاول من المرحلة الثانية من دوري الكرة ... اولئك القائمون الى الصحفيين الذين حضروا التغطية وقائع المباراة فقد عرقلوا دخولهم الى الملعب باساليب غير مرغوبة حتى بعد اظهار الهويات الصحفية ..

فهل يجوز ذلك ؟

سؤال نامل ان تكون الاجابة عليه في ملعب الميناء مستقبلا .. وبروح رياضية حقة .. □

... احدهم

شوهد نجم نادي الزوراء كريم صدام في اروقة « الجمهورية » برفقة الصحفي مجيد السامرائي وقد علمنا ان المناسبة هي الاستعداد لتنفيذ فكرة برنامج تلفزيوني يجمع نجوما من شتى ميادين الابداع

وقد همس كريم بانه يتمنى ان لاتكون الاسئلة مفاجئة ومحرجة كما كان الامر في برنامج سابق.

ويذكر ان عددا من نجوم الزوراء قد شاركوا في فيلم ١٠٠٪ من اخراج الفنانة خيرية المنصور. □

...

ممثل احد مدربي اندية الدرجة الاولى بكرة القدم عن استعداد فريقه لمباراة يوم غد فقال:

استعداد فريقنا جيد الا انني لست ضامنا البقاء معه حتى الدور المقبل !! □

هوليفيلد يدافع عن لقبه العالمي

يدافع ايفاندر هوليفيلد عن لقبه كبطل للعالم للوزن الثقيل الزحف ضد مواطنه لاري هولمز في (١٩) حزيران المقبل على حلبة ... سيزر بالاس في لاس فيغاس (نيفادا) □

ملاكمو العراق يستعدون لبطولة اسيا

يوالي منتخبنا الوطني بالملاكمة استعداداته للمشاركة في بطولة اسيا التي ستقام في العاصمة الفلبينية مانيلا اواخر شهر نيسان المقبل حيث ينظم ملاكمونا في معسكرهم التدريبي الذي يقام على حلبة نادي الزوراء باشراف الاتحاد العراقي للعبة

وقال السيد موسى جواد . امين سر الاتحاد العراقي للعبة ان منتخبنا يعول كثيرا على المشاركة في هذه البطولة لتحقيق النتائج التي تؤهلهم للعب في الدورة الاولمبية المقبلة في برشلونة بعد ان ضاعت على منتخبنا لعدم مشاركته في البطولة الاسيوية السابقة التي جرت في الصين الشهر الماضي لورود الدعوة متاخرة.

ومن جهة اخرى تعادل فريقا التجارة والاتحاد بستة اوزان لكل منهما في النزالات التي جرت بينهما في البصرة ضمن الدور الاول من الدوري الذي من نتائجه ايضا فوز الزوراء على الفلسطيني والحدود على العزة والشرطة على الثورة والطيران على العمارة □

تنسيق

الدكتور عبدالقادر زينل مدير العاب قوى الامن الداخلي يغادرنا بعد ايام الى ايطاليا بدعوة من الاتحاد الرياضي للشرطة الايطالية وذلك لحضور اجتماع خاص بمجموعة دول البلقان.

الدعوة للدكتور زينل جاءت للتنسيق بين هذه الدول والاتحاد الرياضي للشرطة العربية فيما يخص مشاركة الرياضيين العرب في البطولات التي تقام في هذه البلدان وهي هنغاريا ورومانيا واليونان وبلغاريا وايطاليا □

بعد عطلة شتاء طويلة

كرة القدم الاوربية تعاود دورانها .. اليوم

ستعاود كرة القدم الاوربية دورانها بعد ما انتهت عطلة شتاء طويلة استمرت نحو شهرين حيث ستقام اليوم اربع مباريات في الدور ربع النهائي لبطولات كاس ابطال الدوري وكاس ابطال الكؤوس وكاس الاتحاد الاوربي.



ففي بطولة ابطال الدوري يلعب باناثينا يكوس اليوناني ضد النجم الاحمر اليوغسلافي (حامل اللقب) واندرلخت البلجيكي ضد سمبدوريا الايطالي وبنفيكا البرتغالي ضد سبارتا براغ التشيكي ودينمو كييف الاوكراني ضد برشلونه الاسباني.

وفي بطولة كاس الكؤوس يلعب توتنهام الانكليزي ضد فينورد الهولندي وروما الايطالي ضد موناكو الفرنسي وغلطه سراي التركي ضد فيردر بريمن الالماني وكلوب بروج البلجيكي ضد اتلتيكو مدريد الاسباني.

وفي بطولة كاس الاتحاد يتقابل ليفربول الانكليزي مع جنوى الايطالي ولاغنتواز البلجيكي مع اياكس الهولندي وكوبنهاكن الدنماركي مع تورينو الايطالي وسيغما اولوموك التشيكي مع ريال مدريد الاسباني □

اعـــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه الواقعة في محافظة كربلاء/ عين تمر الى عموم المواطنين عن طريق المزايدة العلنية فعلى الراغبين بالضم ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل مراجعة مديرية عقارات الدولة في المحافظة المذكورة خلال مدة ٣٠ يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة لدفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك.

ع . مدير عام دائرة عقارات الدولة

تسلسل العقار وموقعه	المساحة	القيمة المقدرة فلس/دينار	الاوصاف	المحافظة ومكان المزايدة
٧٧م٢١ البوحسان	٣/٨/٢٥ دونم	٣٤٩٨/ـ دينارا	بستان يسقى سيحا متروك فيه (٤٠) نخلة وارضه سبخة رديئة الخصوبة مهملة وفيها ادغال كثيرة وقسم من ارضه مرتفعة على شكل تل بمساحة (١٥٠)م² من الجهة الشمالية للبستان ووسطها منخفض ويباع ملكا صرفا .	عين تمر

٢٤١

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الانبار
اعلان التمديد

التسلسل او رقم القطعة : ٤/١٧
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١٢/الحامظية
الجنس : زراعية تسقى بالواسطة
النوع : مملوكة للدولة
المساحة : ٣٥/٦,٠٠ دونما
المشتملات : دار سكن
المزروعات او المغروسات : حنطة بمساحة ٢٠ دونما
الشاغل : المدينة
مقدار المبيع : ٣٥,٦,٠٠٠ دونما

بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ١٩٩٢/٢/١٣ لبيع العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن شتات محمد صالح فقد بلغ بدل السوم (٢٧٦٠٠,٠٠) دينارا وبما ان البدل المذكور اقل من اربعة اخماس القيمة المقدرة البالغ (٤٢٠٠٠,٠٠) دينار فقد اقتضى تمديد المزايدة لمدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري في الانبار خلال المدة المذكورة مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير وبعدها تجري الاحالة القطعية بالبدل الاخير.

٧٥٤

محكمة بداءة الكوت
العدد/٣٤٧/ب/٩٩٢
٦٣٤٢
التاريخ ٩٩٢/٣/٢
اعلان

اقام المدعي/سفيه موله ايديم الدعوى البدائية المرقمة ٣٤٧/ب/٩٩٢ على امين السجل المدني في الكوت /اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل اسمه وجعله (علي) بدلا من سفيه قرر نشر الطلب في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستجري المرافعة علنا وفق الاصول ...

القاضي

٦١٤٣

مطلوب سكرتيرة

مطلوب سكرتيرة للعمل في شركة الليلاء التجارية في عمارة الشروق خلف بدالة العلوية ـ المعلومات/الهاتف ٧١٨٩٤٠٠ و ٧١٩٩٢٧١

٦٣٥٧

للبيع

ماكنة حياكة الكترونية باسباب ٦٠٠٠ سويسرية الصنع اكثر من ٦٠٠٠٠ نقشة وموديل مع موادها الاحتياطية والثانوية الهاتف ٧١٩٩٢٧١ ، ٤٢٥١٩٧٩ ، ٤٢٥١٩٨٠

٦٢٥٩

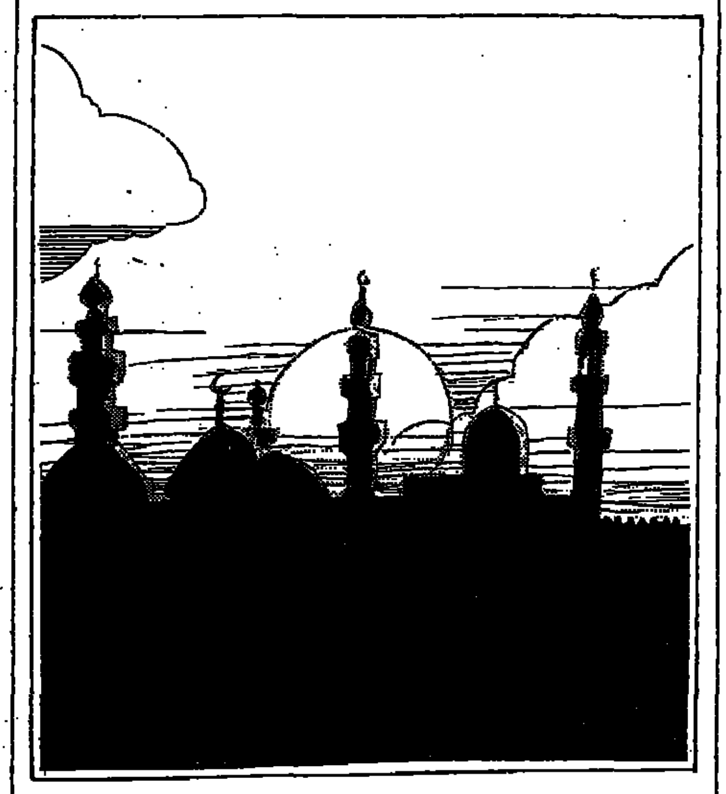
(الكوخ تور)

كل عام وانتم بخير

رمضان كريم

عندما ياتي موعد الافطار فلا مكان غير مطعم لابراسوري ، ليتحفنا بما لذ وطاب ، من الأكلات المختلفة وعلى انغام موسيقى حية للسنطور ، كل ذلك في جو رمضان المبارك .

موعدكم في مطعم لابراسوري



فندق فلسطين (ميريديان سابقا)

للحجز والاستعلامات الاتصال بقاعة الاطعمة

هـ : ٨٨٦٠٨٢٧ ـ ٨٨٦٠٣٩٦ ـ ٨٨٦٤٤٠٠

٢٦٦

الى رحمة الله

انتقلت الى جوار ربها المغفور لها السيدة الفاضلة فاطمة هاشم الجابري والدة الدكتور خالد الجابري رئيس قسم الاجتماع في كلية الاداب جامعة بغداد والسيد عبود الجابري عسكري متقاعد والدكتور رسول الجابري رئيس هيئة التخطيط الحضري في وزارة التخطيط سابقا والسيد حمودي الجابري الموظف في فرع الرشيد للحزب والسيد طارق الجابري الموظف في فرع الرشيد والاستاذ عدنان الجابري المشرف التربوي في وزارة التربية وشقيقة المحامي محمد الجابري والمحامي عباس الجابري والسيد مفيد الجابري الموظف في المصرف العقاري.

وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في حي المستنصرية شارع مستشفى الكندي محلة ٥٠٢ زقاق ٥ حسينية الحاجة فاطمة مقابل مجلس شعب فلسطين قرب مدرسة حمورابي

ابتداء من يوم الاربعاء بين الساعة ٣ـ٨ مساء

وانا لله وانا اليه راجعون

٦١٧٤

اعلان

تعلن شركة صلاح الدين لاستصلاح الاراضي عن بيع المكائن والسيارات والمواد الاخرى الموضحة اوصافها ادناه في الساعة العاشرة من يومي الثلاثاء والاربعاء المصادفين ١٧ و١٨/٣/٩٩٢ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في مقر المخازن التابع للشركة والكائن في قضاء داقوق على طريق كركوك / بغداد .. علما بان المشتري يتحمل الرسوم الكمركية ان وجدت واجور الاعلان والدلالية ودفع تامينات لاتقل عن ٢٠٪ وعليه رفع المواد المشتراة خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة وبعكسه يتحمل المشتري غرامة تاخيرية بمقدار (١٠) دنانير لكل يوم تاخير ويمكن الاطلاع على المواد خلال الايام الخمسة ماقبل موعد البيع.

المواد المعروضة :

- تربنولات ـ بلدوزرات ـ حادلات ـ حفارات ـ رافعات شوكية ـ سيارات قلاب ـ مارسيدس واسكانيا ـ لوريات ـ تنكر وسيارات اخرى ..
- تورنة (مخرطة) عدد/٢
- فريزة عدد واحد
- اجهزة تكييف (تبريد وتدفئة) للقاعات نوع سنجور منفصل (split) طاقة التبريد (١٥) طنا بحالة ممتازة عدد/٥
- غرف تجميد نوع تيموكنك سعة ٢٨٠٠ قدم مكعب مثبتة على هياكل حديدية بحالة ممتازة عدد/٢ ...

٦٣٠٨ المدير العام

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية دائرة الهندسة والتخطيط

الموضوع /مناقصة تشييد جامع تكريت الكبير

١ـ تعلن وزارة الاوقاف والشؤون الدينية/ دائرة الهندسة والتخطيط عن العمل الموصوف اعلاه بالمناقصة السرية وتدعو الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في هذه المناقصة
٢ـ يمكن الحصول على جداول الكميات والمخططات لقاء مبلغ (ـ/٥٠٠) خمسمائة دينار غير قابلة للرد.
٣ـ تقدم العروض في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء المصادف ٩٩٢/٣/٣١ في اغلفة مختومة الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات معززة بوصل الشراء والتامينات الاولية البالغة ٨٪ من قيمة العطاء على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية
٤ـ لايقبل العرض مالم يكن المقاول حاصل على هوية تصنيف المقاولين الدرجة الثالثة وتاييد براءة الذمة من دائرة الضريبة لهذا العام وقائمة بالاعمال المماثلة.
٥ـ ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولها الحق في ان تختار مايلائمها ويتحمل المقاول اجور نشر الاعلان الذي يحال بعهدته.

٢٤٩ مدير عام الهندسة والتخطيط

المنشاة العامة للصناعات الورقية
الدائرة القانونية

اعلان مزايدة رقم ٩٢/٤ لبيع خط انتاج الظروف

تعلن المنشاة العامة للصناعات الورقية احدى منشات وزارة الصناعة والمعادن عن بيع خط انتاج الظروف المتكونة من المكائن المبينة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية .. فعلى كافة الراغبين بالمشاركة في المزايدة مراجعة معمل الدفاتر المدرسية في التاجي لغرض الاطلاع على المكائن ودفع التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية على ان تدفع التامينات بشيك مصدق قبل موعد المزايدة او خلالها والتي ستجري في صباح يوم السبت ١٩٩٢/٣/١٩ الساعة العاشرة . وعلى من يرسو عليه البيع يلزم برفع المكائن خلال فترة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل غرامة تاخيرية مقدارها (٢٥٠) دينارا عن كل يوم تاخير كما يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان.

التفاصيل :
١ ـ ماكنة انتاج الظروف عدد/٢
٢ ـ ماكنة بريس قطع عدد/٢
٣ ـ ماكنة طباعة للظروف عدد/١

٢٥٨ المدير العام

المنشاة العامة لصناعة السيارات/الاسكندرية

اعـــلان

تعلن المنشاة العامة لصناعة السيارات عن بيع ادوات احتياطية لسيارات صلاح الدين ٢ طن الى ١٠ طن للوكلاء المعتمدين من قبلها ووكلاء الشركة العامة لتجارة السيارات والمواطنين وبدون اى شروط او ضوابط . واعتبارا من تاريخ ٣/٧ سوف يتم عرض نماذج من الادوات الاحتياطية المعروضة للبيع في مخازن فرع بغداد موقع الدورة.

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة الموقع المذكور .. وشكرا

٦٣٢٩ المدير العام

المنشاة العامة للصناعات الورقية
الدائرة القانونية

اعلان مزايدة رقم ٩٢/٥ لبيع (١٥٠) طن فحم

تعلن المنشاة العامة للصناعات الورقية في البصرة احدى منشات وزارة الصناعة والمعادن عن بيع (١٥٠) طن فحم مخزون في معمل ورق البصرة وشابة السعرة في الصويرة.

فعلى كافة الراغبين بالشراء الحضور في معمل ورق البصرة للغرض اعلاه في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٩٢/٣/١٢ مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المادة خلال اسبوعين من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل غرامة تاخيرية مقدارها (١٥٠) دينارا عن كل يوم تاخير كما يتحمل اجور نشر الاعلان.

٢٥٧ المدير العام

امانة بغداد الاملاك

على الاشخاص اصحاب الحرف الصناعية (لما بعد البيع) الذين خصصت لهم قطع صناعية لعام ١٩٩٠ في منطقة كسرة وعطش والعبيدي ولم يراجعوا لاستلام قطعهم المخصصة لهم ولم يتم تبليغهم بالتخصيص (لمجهولية محل اقامتهم او عملهم) بمراجعتنا وخلال مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان ومن لم يراجع لاكمال اجراءات استلام القطعة والمباشرة ببنائها وفق الصيغ والضوابط التي اعدت لهذه المناطق يسقط حقه مستقبلا بالحصول على قطعة ارض صناعية

مدير عام الدائرة الادارية والمالية

٢٣٥

جــولــة فــي عــالــم الـصـمّ

■ هدى مالك شبيب

عندما دخلت التقنية الحديثة مجال المعوقين لم يكن الهدف منها تعويضهم عن النعم الحسية التي فقدوها (من نطق او سمع او بصر .. الخ) تعويضا كاملا ولكن لتاهيلهم وتسهيل اندماجهم في المجتمع ليساهموا في بنائه وتطوره دون ان يكونوا طاقات معطلة فيه . وقد انتبهت قيادتنا الحكيمة الى هذه المسالة فاولتها عناية خاصة نجم عنها ماشهدته السنوات الماضية من تطورات في كل الجوانب الاجتماعية والصحية والتعليمية للمعوقين وتسخير مخرجات التكنولوجيا الحديثة لخدمتهم والارتقاء بقدراتهم ..

والحديث عن هذا الموضوع يقودنا الى التعرف على بعض الاساليب العلمية والتربوية المتبعة في معاهد المعوقين على ان نسلط الاضواء على جوانب اخرى تباعا ..

تقول السيدة نجاة عزالدين النقيب مدير مركز رعاية المعوقين بدنيا في دائرة الرعاية الاجتماعية :

ـ كان التقدم التكنولوجي في مجال رعاية المعوقين سببا في بعث الامال في نفوس عوائل المعوقين من جهة وفي نفوس العاملين في مجال رعاية المعوقين من جهة اخرى كما اسهم هذا التطور في رعاية وتعليم المعوقين فبالنسبة للمصابين بعوق الصم ساعد اكتشاف (المعينات السمعية المحمولة) الكثير من الاطفال على استخدام امكاناتهم السمعية الضئيلة المتبقية لالتقاط الكلام وبالتالي تنمية قدرتهم على فهم اللغة .

و (معينات السمع) تعني مجموعة واسعة من الاجهزة تقوم بتضخيم الاصوات وزيادة شدتها وتزود هذه المعينات بشاحنات لغرض شحن البطاريات واستمرار صلاحيتها للعمل خلال فترة النهار وهذه اما تكون محمولة على الصدر او توضع خلف الاذن . ويفضل استعمال الشاحنات المحمولة على الصدر بالنسبة للاطفال حيث تثبت على صدرهم باحكام لضمان عدم فقدان الطفل لها اثناء اللعب ومزاولة النشاط اليومي كما ان لهذه المعينات قوة دفع اكبر من غيرها وقد اعتمدت الدائرة خطة خاصة لتزويد الطفل المعوق سمعيا بهذه المعينات مجانا بعد وصفها من قبل اختصاصي السمع والتخاطب في مركز تشخيص العوق مع تبصير الوالدين بطريقة استعمالها . كما تقوم الدائرة بصيانتها وفي حالة تعذر ذلك يزود الطفل بـ (معينة) جديدة .

■ وماذا عن اجهزة تضخيم الصوت غير المحمولة ؟

ـ هذه الاجهزة تستخدم في الصفوف الدراسية وقد تم ادخال تحسينات تقنية على انتاجها خلال هذه السنوات واثبتت فائدتها في تنمية القدرة على الكلام والاتصال وخاصة اذا اقترنت بوسائل الاتصال اليدوية الاخرى الضرورية لتطوير اللغة والاتصال .

■ ما الانواع المستخدمة في معاهدنا بالتحديد ؟

ـ انواع كثيرة للتدريب السمعي واللفظي الفردي ومنها الجماعي وهذه اما تكون سلكية او لاسلكية مثلا جهاز التضخيم الصوتي الفردي (Du 6) هذا يعين الاطفال على التقاط الاصوات بشكل مضخم وضمن درجات معينة حسب حاجة الطفل ودرجة الفقدان السمعية عنده ، وجهاز تضخيم الصوت الثنائي ويسمى (DS 4) ، ومنها مقترنة بوحدة خاصة توضع على رسغ الطالب لنقل الذبذبات بواسطة الجلد والنوع الاخير يستخدم عادة من قبل المصابين بعوق الصم الشديد او الكلي ، وجهاز اخر للتدريب على النطق يسمى (YSF) يحتوي على مؤشرات ثلاثة تصدر ضوءا بالوان الاحمر والاخضر والاصفر حسب ترددات الصوت الواطئة والمتوسطة والعالية .

وجهاز الكلام المرئي وهذا من الاجهزة صعبة الاستخدام بسبب الظروف التي يعمل فيها فهو يحتاج الى غرفة معزولة لانه سريع التحسس للاصوات فهو يظهر حتى العيوب في لفظ المعلمات للحروف وهذا الجهاز يعطي تصاميم معينة من المربعات والوان خاصة وكل تشكيلة تمثل حرفا معينا .

واجهزة التحفيز على الكلام فمثلا عند نطق الطفل بكلمات تتحرك لعبة القطار او يشتعل ضوء في عين لعبة على شكل دب وهذه الاشارات تحفز الطفل على النطق وجميع الاجهزة المذكورة اعلاه من نوع الاجهزة السمعية اللاسلكية الجماعية الصفية التي ينتقل الصوت فيها عبر موجات لاسلكية تعزز باستخدام الاشعة تحت الحمراء وتتكون من اجهزة الالتقاط والارسال والاستقبال .

اما الاجهزة السمعية الجماعية السلكية فينتقل الصوت فيها بواسطة اسلاك ويكون لكل تلميذ وحدة سيطرة صغيرة مثبتة على الرحلة وتتصل بالسماعة الاذنية للتلميذ ويتضخم الصوت من خلالها وفق درجات تناسب درجة الفقدان السمعي للتلميذ قد ترتبط هذه الاجهزة بوسائل اخرى وباجهزة مزودة بشاشة تعرض صورا من خلال (جهاز عرض) توضع فيه سلايدات لافلام لها علاقة بمادة الدرس .

ونامل ان يستمر التقدم التكنولوجي في هذا المجال لايجاد الحلول المناسبة ولاحراز نتائج ايجابية في مجال تربية الصم .

■ ما الاساليب التعليمية الاخرى المتبعة في معاهدنا ؟

ـ اعتمدنا في السنوات الاخيرة طريقة تعليم الصم بوسائل الاتصال الشاملة والاستفادة من بيئة المدرسة واشراك الاطفال بشكل ايجابي في ممارسة الفعاليات الاعتيادية من فهم ومشاهدة وممارسة ، والاتصال الشامل يعتبر النهج الافضل في تعليم المعوقين حاليا لانه يجمع وجوه الاتصال السمعية واليدوية والشفوية اي بمعنى اخر يشمل المنهج استعمال المعينات والايماءات والاشارات والقراءة والكتابة واي صيغة اخرى من شانها تسهيل الاتصال .

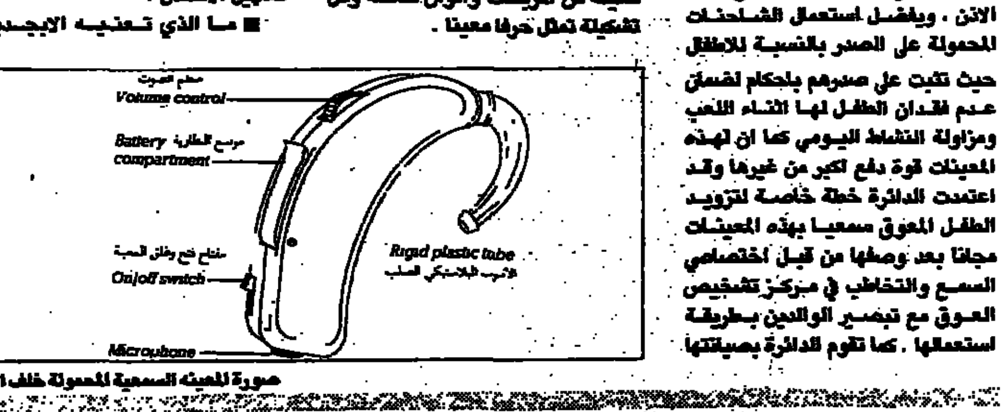
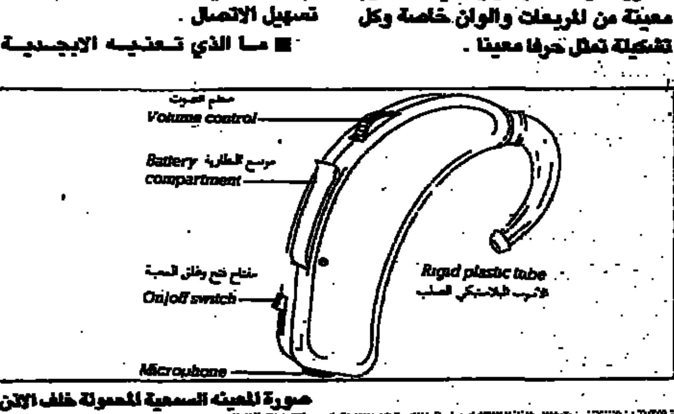
■ ما الذي تعنيه الابجدية الاصبعية الاشارية ؟

ـ هذه الابجدية من صيغ الاتصال التي تم تطبيقها خلال هذا العام وتعني بها استخدام هجائية يشار فيها الى الحروف باوضاع مختلفة للاصابع وهذا النموذج وضعه الاتحاد العام للهيئات العاملة في رعاية الصم ونعمل حاليا على توسيع قاعدة استعماله من خلال تعميمه على بعض الاسر ونامل بعد ذلك تعميمها على كل من يعاني من هذا النوع من العوق .

وبالنسبة للغة الاشارة فقد اعدت كوادر مختصة في دائرة الرعاية الاجتماعية قاموس يضم حوالي (٣٠٠) كلمة تم جمعها من الصم نفسهم حيث التقطت المفردات المهمة الاكثر تداولا بينهم والاكثر وظيفية وقد اعتمدت طريقة رسم الاشارة مع وصف الرسم والصورة وتم توزيع القاموس على جميع المعاهد حتى يكون مرجعا للمعلمات ومن المؤمل ان يصدر قريبا قاموسا عربيا موحدا .

اما بالنسبة للاطفال الصم فنركز عادة في مرحلة الروضة والتمهيدي على اسلوب الاتصال الشفوي كمرحلة اولى حيث يعتمد هذا الاسلوب على بقايا السمع لدى الطفل مع تدريبات خاصة يتحسس من خلالها مواضع ذبذبات مخارج الحروف على الوجه واذا ما راينا ان الطفل بحاجة الى طرق اخرى ندعمه باحدى الطرق المعروفة مثل لغة الاشارة بما فيها الابجدية وقراءة الشفاه ومن الجدير بالذكر ان الدائرة مقبلة على فتح صفوف جديدة للرياض في معاهد الصم بعد ان تم فتح صفوف في محافظات النجف وكربلاء وصلاح الدين وميسان .

ويبقى ان نقول ان احدث الاجهزة والتقنيات لايمكن ان تكون فعالة مالم يرافقها وعي الاهل وجديتهم في متابعة استعمالها من قبل الاطفال وشحنها يوميا وتصليحها ومسارعتهم في عرض اطفالهم المصابين على الجهات المختصة مثل مركز السمع والتخاطب في وزارة الصحة ومركز تشخيص العوق في الدائرة للكشف عن العوق بصورة مبكرة وخلال السنة الاولى من عمر الطفل وعدم تركه ضحية لاوهام العائلة وتشبثها بطرق علاجية غير علمية كما ان تعاون الاهل مع مسؤولات البحث الاجتماعي في متابعة النواحي التربوية والاجتماعية والصحية لاولادهم له الاثر الاكبر في نجاح علاج الطفل □

صورة للمعينة السمعية المحمولة خلف الاذن

تعقيبا على ما نشرته الصفحة حول موضوع التسمية العربية الصحيحة لمصطلح (COMPUTER)وردنا التعقيب الاتي من الشاعر المعروف خالد علي مصطفى .. ونحن بانتظار اراء اخرى ..

قبل ان نقرر اي مصطلح ادق . ترجمة لكلمة (كومبيوتر). اهي (حاسبة) . ام (حسابة) . ام (حاسوب). علينا ان نلاحظ امرين مهمين

الاول اي من هذه المصطلحات (حاسبة . حسابة . حاسوب) اسهل نطقا · واخف على اللسان .

الثاني اي من المصطلحات المذكورة اكثر شيوعا بين الناس من غيرها .

وفي ظني ان الامر الثاني متصل بالامر الاول : فاذا شاع المصطلح على السنة الناس . وتداولوه . فهذا يعني انه يستجيب للاحساس اللغوي . وما دام قد قبل عرفا . فان امر قبوله (قانونا) يصبح امرا طبيعيا .

وفي ظني ان مصطلح (حاسبة) اخف على اللسان ، وهو امر جعل منه متداولا . اما ان المعنيين باللغة قد ذكروا ان صيغة (فاعول) تدل على معنى احتراف الفعل .. الخ . فامر معجمي مقبول .

لكن علينا الا ننسى ان دلالة المفردات تتطور كذلك . فلا باس ، بعد ذلك ، ان ناخذ (حاسبة) دلالة (حاسوب)، قياسا على دلالة اسم الفاعل على اسم المفعول . وبالعكس .

وافضل من ذلك كله . كما ارى ، هو ان نستعمل للالة المستوردة اسمها الذي وردت فيه (كمبيوتر). لان اللغة ليست بالمفردات . بل بالنظام النحوي الذي تخضع له . ومادامت الكلمة الاجنبية التي لا نستطيع ان نستحدث لها مقابلا دقيقا . تعتبر (عربية) إذا خضعت للنظام النحوي العربي والا كيف نترجم الاف المصطلحات الفيزياوية والكيمياوية ° □

■ خ . ع . مصطفى

استخدام الماسح التلفزيوني في مجال الطباعة والنشر

■ الماسح التلفزيوني (Scanner) هو واحد من الاجهزة الحديثة الشائعة الاستعمال لنقل الرسوم والمطبوعات الى الحاسوب الالكتروني بعد ان كانت (الطابعة الليزرية) اكثرها شيوعا من المجالات الكثيرة التي يستعمل فيها الماسح التلفزيوني هو مجال الطباعة والنشر اذ بات يستخدم بكثرة في اصدار الكتب والجرائد والمجلات .

لزيادة الاستفادة من الحاسوب الالكتروني والذي صار في يومنا هذا واحد من المستلزمات الاساسية في اية مؤسسة اومكتب . ياتي دور تكنولوجيا المعلومات والتي تهدف الى تعويدنا على استعمال معالجات النصوص (word Brocessors) المرفقة باجهزة وشبكات البريد الالكتروني (Electronic mail) بدلا عن الطريقة التقليدية .

وهنا تبرز مشكلة الا وهي ان هذا التحول لايمكن ان يحدث في ليلة وضحاها وذلك لكثرة مالموجود من مخططات وصور ونصوص مكتوبة على الاوراق والتي من الصعوبة بمكان نقلها الى الحاسوب واذا نقلت فانها ستكلف كثيرا من الجهد والوقت .

■ ان ظهور الماسح التلفزيوني مؤخرا كان بمثابة اللمسة النهائية لاكمال الصورة التي جعلت الحاسوب الالكتروني ياخذ الدور المركزي في اعمال الطباعة والنشر حيث بوجود الماسح التلفزيوني تتوفر امكانية ادخال وتغذية الصور والمخططات الى الحاسوب ليتسنى استعمالها في الحقائب البرامجية الخاصة بالطباعة والنشر والحقائب البرامجية التخطيطية .

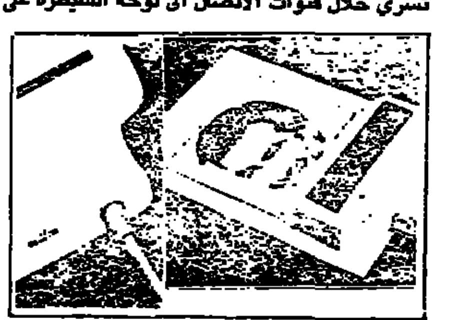
■ وباستعمال الماسح التلفزيوني والطابعة الليزرية معا نتمكن من الاستغناء عن جهاز التصوير والاستنساخ . وفي حالة توفر (الفاكس كارد) على الحاسوب نتمكن من ارسال وثيقة . صورة . مخطط ..الخ اضافة الى ملفات النصوص (Text files)

■ كما ان بامكان الماسح التلفزيوني قراءة اية وثيقة مكتوبة وادخالها الى الحاسوب بدون اعادة طبعها وادخالها من خلال لوحة مفاتيح الحاسوب وذلك باستعمال برنامج خاص يسمى (برنامج التعرف البصري على الرموز)

■ وبظهور الماسح التلفزيوني والذي يعتبر كجهاز ادخال ورقي للحاسوب يكتمل النظام والذي كان يحتوي على جهاز اخراج ورقي الا وهو الطابعة المرفقة بالحاسوب .

كيف يعمل الماسح التلفزيوني ؟

يسلط نظام الماسح حزمة ضوئية من خلال راس المسح على اجزاء الصورة المراد نقلها او يكلف الضوء المنعكس من الصورة بواسطة نظام متكون من عدد من المرايا والعدسات الى محول الطاقة والذي يحول الفوتونات الضوئية المستلمة الى نبضات اليكترونية تسري خلال قنوات الاتصال الى لوحة السيطرة على الماسح والتي تقوم وبالتعاون مع برامجيات الماسح على تفسير هذه النبضات وتحويلها الى مخطط نقطي جاهز للعرض على الشاشة او للطبع على الطابعة . هذا بالاضافة الى نظام كشف الحركة والذي يحتوي على كاشف بصري وعجلة مخددة تستعمل لحساب عدد دورات بكرات القيادة الموجودة في الماسح وبذلك تحدد من اي مكان في الوثيقة ينبعث سيل البيانات .



الماسح التلفزيوني المحمول باليد

انواع الماسحات التلفزيونية :

١ـ الماسح التلفزيوني المتحرك او المحمول باليد وهو نوع قليل الكلفة ويتم نقل المطبوعات بواسطته بتمرير راس المسح المضيء فوق الوثيقة المراد نقلها

٢ـ الماسح الاليكتروني ذو الورقة المتحركة : وهو نوع يصلح للاستعمال التخصصي وخصوصا في مجال الطباعة والنشر لنقل الوثائق والصور الى الصحف والكتب والمجلات .

٣ـ الماسح التلفزيوني المسطح : هذا النوع يكون اكثر الانواع ملائمة لدور الطباعة والنشر المتخصصة . اضافة الى كونه يعطي نتائج ذات جودة

الماسح التلفزيوني يستعمل في كثير من المجالات الاخرى عدا ماذكر احدها هو استعماله في مجال التصميم الهندسي حيث يتم نقل الخيال او الصورة الى الحاسوب الاليكتروني ومن ثم اجراء التغييرات عليها كاضافة او رفع بعض الاجزاء تغيير الوحدات ، التكبير والتصغير ، التركيز على جزء معين ... الخ وذلك باستخدام (AUTO CAD) برامجيات الحاسوب للمساعدة في التصميم والتي تساعد على النقل الدقيق والسريع للتكنولوجيا □

■ اعداد : المهندسة سهى فكتور

مبـدع من بلادي

المهندس تركي يونس براءة اختراع وعشرة بحوث وكتابات في ست سنوات

ـ البصرة ـ عبدالحكيم الكعبي ..

المبدعون في بلادي كثيرون خاصة الذين ظهر ابداعهم في المجالات العلمية والتقنية .. وقد سعت الجامعات العراقية من اجل اعطاء فرص وتوفير المستلزمات المطلوبة للباحثين والمخترعين لاظهار ابداعهم في شتى المجالات العلمية الانسانية .

. الصفحة ، التقت واحدا من هؤلاء المبدعين هو السيد تركي يونس عبدالله المدرس بقسم الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة في جامعة البصرة .

وبالرغم من ان السيد تركي يونس لم يمض على حصوله شهادة الماجستير من نفس الكلية اكثر من ست سنوات الا انه تميز بحصيلته العلمية وببحوثه التي نشرت في مجلات علمية محلية وعالمية وقد بلغت عشرة بحوث . واخيرا منحته وزارة التخطيط/ الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية براءة اختراع على انجازه الموسوم [مؤقت مبرمج عام] .

عن هذا الجهاز واهميته قال السيد تركي يونس عبدالله ..

ـ انه جهاز الكتروني لتنظيم عمل الاجهزة الكهربائية يمكن برمجته لتحديد وقت اشتغال او اطفاء الاجهزة الكهربائية ويتكون الجهاز من دائرة الكترونية تحتوي على عدد من العدادات للعد بالاتجاهين التصاعدي والتنازلي وعارضة رقمية ومجموعة من المفاتيح التي تستخدم في برمجة صيغة عمله . ويضيف ان الجهاز المبتكر يتكون من عناصر الكترونية بسيطة وقليلة الكلفة وهو صغير الحجم يعمل على بطارية كما ان استخدامه بسيط وبرمجة عمله سهلة .

وتكمن الفائدة من هذا الاختراع في المساعدة على تقليل الحاجة الى المراقبة المستمرة بعمل الاجهزة الكهربائية المنزلية او الصناعية من قبل الانسان ، حيث يمكن تحديد وقت اشتغال او اطفاء اي جهاز كهربائي كما يمكن تحديد الفترة الزمنية التي يكون فيها الجهاز في حالة اشتغال او اطفاءه وبذلك يفيد في ترشيد استهلاك الطاقة وضمان سلامة الاجهزة الكهربائية .

□ وعن امكانية تصنيعه وتسويقه بكميات تجارية قال ..

ـ نعم بالامكان .. لانه يتكون من عناصر الكترونية بسيطة وقليلة الكلفة وهو صغير الحجم يعمل كما ذكرت على بطارية صغيرة واحدة وبالامكان تطوير هذا الجهاز مستقبلا . وانا عاكف الان على دراسته وتنفيذه من افكار علمية احاول صياغتها وتقديمها للحصول على براءة اختراع اخرى □

تركي يونس

المكفوفون يقرأون الصحف
التكنولوجيا عين ولسان للمعوقين

يواصل العلماء البريطانيون تجاربهم على نظام جديد يساعد المكفوفين على قراءة الصحف والمطبوعات دون الاستعانة بالغير ...

ويقوم النظام الجديد على بث محتويات الصحيفة او المطبوع بثا رقميا عبر شبكات التلفزيون فيستقبلها المكفوف على شاشة الحاسبة الشخصية بمساعدة بطاقة الكترونية خاصة قادرة على فهم رموز الارسال الرقمي ...

ويتولى جهاز تحويل الاشارات الرقمية الى اصوات منطوقة او الى علامات نافرة وفق طريقة برايل ليقراها المكفوف الاصم بطريقة اللمس .

وستزود ست مكتبات عامة باجهزة توضع تحت تصرف المكفوفين فقط لقياس مدى نجاحها في التطبيق على ...

على الجانب الاخر من المحيط طورت احدى الشركات الاميركية نظاما يعمل على اجهزة الماكنتوش يعمل على قراءة اسماء الايقونات المتوافرة على الشاشة والتطبيقات الخاصة بها ويحولها الى اصوات مسموعة ...

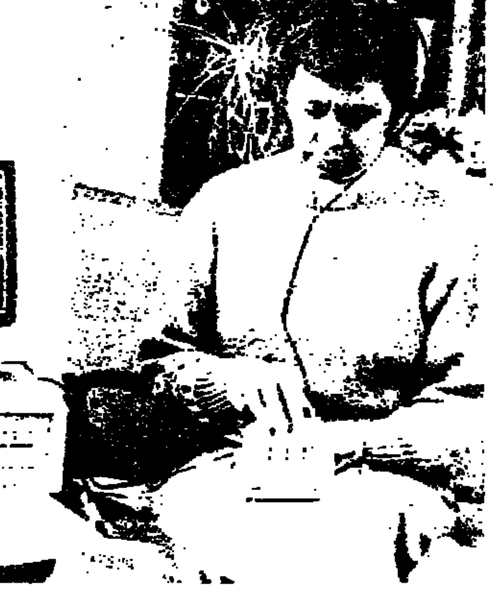
ويقول احد مطوري البرنامج . وهو كفيف . انه يمكن المكفوفين من استخدام مختلف البرامج والتطبيقات بسرعة كاي مستخدم غير كفيف ...

ومن جهة اخرى يعمل علماء كنديون على ابتكار وتطوير حاسبة عصبية (Neurocomputer) قادرة على ترجمة حركات اليد الى اصوات لمساعدة العاجزين عن النطق في التعبير ...

وتحاكي الحاسبة العصبية الجديدة ، اعصاب الدماغ البشري ويمكنها ان تتعرف على حركات اليد وتحولها الى اصوات يمكن ترجمتها الى كلمات مفهومة وبشكل يحاكي عمل الشفاه واللسان والحبال الصوتية ...

ولتحسس حركات اليد وتحويلها الى اصوات تفهمها الحاسبة وتحولها الى كلام ، تم تصميم قفاز مجهز بمتحسسات خاصة تتصل بالحاسبة من خلال الياف زجاجية . ما ان يرتديه الشخص المعني حتى يبدا بتحويل حركات يده الى اصوات ...

وتفهم الحاسبة الجديدة حاليا (٦٦) شكلا يدويا وبامكانها نطق (٢٣٠) كلمة . والعمل مستمر لتطويرها سيما ان ذلك سيسعد ملايين المصابين بعاهات تمنعهم من النطق □



التربية تمحو امية الحاسبات لدى موظفيها

بغداد ـ زينب فاخر

تواصل وزارة التربية محو امية موظفيها في مجال الحاسبات الالكترونية بادخالهم دورات اساسية تعرفهم من خلالها على فوائد استخدام الحاسبات في شتى المجالات العلمية والتربوية ..

مصدر مطلع في الوزارة ابلغ «الجمهورية» ان هذه الدورات مستمرة على مدار السنة وان مدة كل دورة اسبوعين بمعدل ساعتين يوميا وباشراف الملاكات المتخصصة في مركز الحاسبة الالكترونية في الوزارة ..

من جهة اخرى تقيم الوزارة دورات تخصصية متقدمة في مجال الحاسبات باستخدام التطبيقات الجاهزة ومنها دورة قواعد البيانات (LOT US- 123) و(DBASE III) للارتقاء بمستوى ملاكاتها الفنية □



الطابعـــات الليـــزرية

انتشرت الطابعات المستخدمة لاشعة ليزر في عملية الطباعة بشكل واسع خاصة بعد انتشار الحاسبات المايكروية والمكتبية خلال الاعوام القليلة الماضية . وتعود زيادة انتشار هذه الطابعات للاسباب الاتية :

ـ انخفاض كلفها لرخص الادوات المولدة والمطلوبة لاستخدام اشعة الليزر حيث كانت الاسعار سابقا تقدر بعدة الاف من الدولارات في حين نجد ان الاسعار الحالية لبعض الطابعات وبمواصفات جيدة لاتتجاوز الالفي دولار .

ـ السرع العالية في الطباعة مقارنة بالطابعات التقليدية اذ ان مفهوم احتساب السرع قد تغير واعتمد قياسا جديدا وهو عدد الصفحات بالدقيقة الواحدة .

ان سرع هذه الطابعات يختلف من نوع الى اخر وحسب امكانياتها وتتراوح بين ٥ـ٣٠ صفحة بالدقيقة للحاسبات المكتبية .

ـ الوضوح الكامل في الطباعة لما توفره اشعة ليزر من امكانيات دقيقة في الطبع حيث يقسم الانج الواحد الى ٣٠٠ نقطة . وهذا يؤدي بالتالي الى زيادة نسبة الوضوح .

كما ان بعض الشركات المنتجة لاجهزة الطابعات قد تجاوزت هذا الرقم لتصل الى ٤٠٠و٦٠٠ نقطة في الانج الواحد . وكما ان الاحتمالات المستقبلية تشير الى امكانية زيادة هذا العدد من النقاط في الانج الواحد .

ـ سهولة برمجتها لتغيير اشكال الحروف العربية وامكانية استعمال عدة لغات في الطبع .

ـ زيادة الطلب على هذا النوع من الطابعات لما تتمتع به من مزايا تلبي المتطلبات الهندسية والفوتغرافية .

اما من حيث المكونات المادية الاساسية ـ لهذه الطابعات فتتكون من :

ـ مولد شعاع ليزر ومعظم الانواع هو نوع غازي الهليوم والنيون .

ـ مراة متعددة الاوجه والمراة النموذجية المستخدمة في كثير من الطابعات الليزرية تتكون من (١٢) وجها . وتدور هذه المراة حول محورها .

ـ اسطوانة شديدة الحساسية للضوء وتدور ايضا حول محورها .

ـ مجمع التظهير والذي يحتوي على مخزن حبر ورؤوس بلاستيكية دقيقة تطلي الاسطوانة بالحبر للنقاط المطلوب طبعها □

■ صباح سلمان شوكت

حاسبات دفتر الملاحظات تغزو الاسواق العالمية

يغزو الاسواق العالمية حاليا نوع جديد من الحاسبات الالكترونية صغيرة الحجم يطلق عليها اسم حاسبات دفتر الملاحظات تمتاز بمواصفات فنية متقدمة نسبيا وخفة الوزن وامكانية حملها داخل الحقائب الشخصية لرجال الاعمال والمهندسين وسواهم من المستخدمين ...

وتحتوي كل حاسبة دفتر ملاحظات على قرص خزن لاتقل سعته عن (٤٠) مليون بايت ووسيلة بديلة للمؤشر التقليدي الفارة يمكن تركيبها على لوحة المفاتيح بشكل يتيح استخدامها دون الحاجة لانتزاعها من هذه اللوحة . او استخدام القلم الضوئي الذي يتيح الكتابة على شاشات عرض حاسبات دفتر الملاحظات . والذي يتوقع رواج استخدامه سيما بعد ان اصبح استخدام برنامج النوافذ اساسيا في حاسبات دفتر الملاحظات ..

ويتوقع خبراء الحاسبات ان يفضل الزبائن استخدام حاسبات دفتر الملاحظات على الحاسبات المحمولة التي بدات تعاني بالفعل من ضعف الانتشار بسبب المشاكل في شاشات العرض وقلة سعاتها الخزنية وقصور لوحات مفاتيحها مقارنة بلوحات المفاتيح القياسية للحاسبات المكتبية . وقد دفعت هذه الاسباب بالمصممين للعمل على انتاج حاسبات دفتر الملاحظات وانزالها الى الاسواق بداية التسعينات ...

وعلى صعيد اخر روعي ان تكون البرامجيات الخاصة بحاسبات دفتر الملاحظات متنوعة وملبية لحاجات رجال الاعمال من عمليات معالجة النصوص والجداول والرسوم البيانية وادلة الهاتف مع التاكيد على مبدا سهولة الاستخدام اذ ان جميع هذه البرامج محملة بشكل يمكن المستخدم من التعامل معها بشكل آني دون الحاجة الى الضرب على العديد من المفاتيح الواجب تذكرها قبل الدخول الى البرنامج .

الصفات المميزة لحاسبات دفتر الملاحظات :ـ

١ـ صغر الحجم وخفة الوزن

٢ـ اتساع قابليات الخزن التي تجعلها مقاربة للحاسبات المكتبية

٣ـ شاشة افضل وبعضها تستخدم شاشة عرض ملونة

٤ـ استخدام المعالج المايكروي ٣٨٦ او اكس اس ٣٨٦

٥ـ استخدام القلم الضوئي او المؤشر المرتبط بلوحة المفاتيح

٦ـ نظام تشغيل متخصص لهذا النوع من الحاسبات □

صباح الخير يا جامعة

الترقيـــات العـــلمية : الى اين والى متى

■ أ . د . زهير عبدالرزاق محيي الدين

يمثل سلم الدرجات العلمية طموحا علميا او ثقافيا او ادبيا لاعضاء الهيئة التدريسية وللباحثين كما يعكس مقدار العطاء العلمي والفكري والمقدرة على التفاعل والتواصل على مايجري من تطورات علمية او ثقافية في مجال تخصص الباحث وقد لانتجاوز الواقع اذا قلنا انها المراة التي تعكس صورة التدريسي او الباحث العلمي في جوانبها المختلفة ولهذا نجد ان المؤسسات العلمية والجامعية تجهد في وضع ضوابط ومواصفات تجدد من خلالها المرتبة العلمية التي يستحقها التدريسي او الباحث وبرغم التطور الكبير الذي حدث في جامعاتنا والمؤسسات العلمية نلاحظ وللاسف ان موضوع مواصفات المرتبة العلمية لم يدرس بجدية ولم تحدد ضوابطه وفق اسس تعكس الهوية العلمية او الفكرية لحاملها او المؤسسة التي ينتمي اليها .

ان الذي دفعني لتحرير هذه السطور هو ما المسه من انحدار في المستوى العلمي للمرتبة العلمية وبخاصة مرتبة الاستاذية وذلك نتيجة الالتزام بمواصفات ضعيفة لاتعبر في معظم الاحيان عما يجب ان تكون عليه الهوية العلمية لحاملها وماير افق ذلك من سطحية ولامبالاة عند تقويم البحوث مضافا اليها الاختيار غير الموفق وخارج اطر الاختصاص احيانا ودعوى الحاجة المالية احيانا اخرى لهذه وغيرها من الاسباب التي تمثل خصوصية جامعية او ادارية تعمل كلها عن قصد او غير قصد على تمييع القيمة الفعلية للمرتبة العلمية وبالتالي الى فقدان الثقة في مؤسساتنا العلمية والبحثية ودون الاطناب فيما يحدث من مداخلات خلال الترقيات العلمية اعتقد ان الواجب يدعونا الى المبادرة ومن الان لوضع حل ناجح لمشكلة قد تفقد الجامعات هيبتها ان سارت على ماهي عليه . والحل في راي يتمثل في المحاور التاليه .

١ـ محور الهيئة التدريسية او البحثية

وخصوصا من هم بدرجة استاذ علينا كجامعيين ان نحترم قيمة الدرجة العلمية التي نحملها وان نقف وقفة موضوعية وحريصة وقوية عند التقديم وان لانتاثر بالمؤثرات الشخصية وفي بعض الاحيان الواهية ودعوى المسوغات المادية والتقويم خارج اطر لاختصاصاتنا فنرفع من لايستحق الى المرتبة العلمية ثم نبدا البكاء على انحدار مستوى الترقيات العلمية ولهذا يجب ان نسرع في وضع خط نهاية لبداية فقدان المرتبة او المراتب العلمية لهيبتها وحرمتها .

٢ـ تعليمات او ضوابط الترقيات العلمية .

ان الجزء الاساس في الضوابط المعمول بها حاليا وساقتصر على مرتبة الاستاذية وذلك لاهميتها في هرم الجامعة العلمي هو توفر ثلاثة بحوث بمستوى اصيل وان يكون اسم الباحث ضمن الاسماء الثلاثة الاولى ومن خلال هذه الصيغة يمكن ان نفهم ان اثنين من الباحثين قد يحصلون على الترقية العلمية من خلال بحث مؤهل واحد وفي حالة التقويم العلمي الدقيق . المطلوب ان تكون البحوث المقدمة معبرة عن هوية الباحث العلمية وليس عن مشاركته البحثية ولهذا يجب ان يكون الباحث الذي يتقدم لمرتبة الاستاذية هو الباحث الرئيسي في هذه البحوث الثلاثة على الاقل (وان كانت ثلاثة البحوث دون المستوى المطلوب علميا لمرتبة الاستاذية في الوقت الحاضر) وان تعبر هذه البحوث عن اصالة وشخصية علمية متميزة ومبرزة ولهذا في اعتقادي يجب ان يعاد النظر في متطلبات الترقيات العلمية وخصوصا الاستاذية وفقا للمعايير العلمية العالمية . وهناك نقطة لابد من الاشارة اليها وهي ان متطلبات الترقية العلمية للجانب العلمي هي ذاتها للجانب الادبي او الانساني برغم التباعد في متطلبات البحث والعمل في كلا الجانبين ولهذا قد ندعو الى متطلبات للترقية في الجانب العلمي غير متطلبه للجانب الانساني او الادبي وقد تكون غيرها للجانب الطبي .

٣ـ لجنة مركزية للترقيات العلمية .

لابد من تشكيل لجنة مركزية للنظر في الترقيات العلمية ان ترتبط هذه اللجنة او اكثر من واحدة عند فصل الترقيات العلمية للجانب الانساني والجانب العلمي بالسيد رئيس الجامعة وان يكون اعضاؤها على الشكل التالي ستون بالمائة ممن هم بمرتبة استاذ واربعون بالمائة ممن هم بمرتبة استاذ مساعد وممن تميزوا بالبحث والنشاط المستمر وممن يتمتعون بالالتزام العلمي ولايشترط ان تتالف من عمداء الكليات وان يهيا لهذه اللجنة او اللجان ملاك اداري جيد وكاف .

٤ـ المجلات العلمية

ان للنشر في مجلاتنا العلمية والادبية دورا اساسيا في الترقيات العلمية فالارتقاء بمستوى البحوث المقبولة للنشر يجنب المقيمين مشاكل تقويم ابحاث لاترقى الى مستوى النشر وتصبح مقبولة للتقييم للترقيات العلمية ثم تصبح مقبولة للترقيات العلمية تحت عوامل التاثير التي ذكرتها سابقا . لذلك في اعتقادي ان مواصفات هيئة التحرير ورئاسته يجب ان تخضع لمواصفات علمية محددة وبضوابط من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي او الجهة العلمية العليا للمؤسسة التي تعود لها تلك المجلة ويمتاز اعضاؤها بالعطاء العلمي المشهود ومواصلة العطاء وصلابة ومتانة الموقف العلمي لا ان تكون خاضعة لاختبارات ادارية او مهنية غير ملزمة بمواصفات ما ولذلك فان قسما مما ينشر في مجلاتنا في بعض الاحيان وربما في الكثير منها من الضعف بمكان حتى في التزامه بمواصفات ومتطلبات النشر في المجلة ذاتها ولكي ادل على ذلك فانني ادعو هيئات تحرير تلك المجلات لارسال بحوث اعدادها او عدد منها للنشر في المجلات العلمية الاجنبية ذات السمعة الجيدة وليست العالية جدا لكي تطلع على عدد مايصلح للنشر منها من ولهذا فان وضع ضوابط ومواصفات لهيئة التحرير ورئاستها مهمة اساسية في الارتقاء بمستوى النشر انني اختتم مقالتي هذه بالقول ان المسؤولية الاولى للمحافظة على هيبة ومصداقية المراتب العلمية تعتمد على الملاك العلمي الذي عليه ان لايجامل على شيء يعمل على التقليل من هيبته ومصداقيته العلمية وعلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وضع ضوابط ومواصفات تحقق مانطمح اليه من مستوى علمي رفيع □

□ كلية الصيدلة ـ جامعة بغداد

بانوراما الجريمة (1)

شهادة عين عراقية على وقائع ايام العدوان

عبدالامير معلة

■ عبدالامير معلة

منذ الليلة الاولى شرع الرجال من مقاتلي الجيش الشعبي والمتطوعين معهم بالانتشار في المواقع المحددة لهم . فقد انتظموا في مجموعات قتالية . سميت بقواعد الطوارىء وكانت مهمتها الاساسية مقاومة الهابطين اذا جرت محاولة للانزال يقوم بها المعتدون الامريكان وحلفاؤهم .. ومنذ فترة سبقت العدوان اجريت تدريبات على ذلك لكي يكون هؤلاء المقاتلون رديفا للجيش في مقاومة المعتدين .. وكانت في منطقتنا قاعدة بالطبع .. كنت وابناي الكبيران سامر وزياد ضمن هذا الواجب اما فراس فهو لم يبلغ من العمر سليجعله قادرا على الانخراط معنا بعد .. ومع ذلك فليلة جاءت طائرات العدوان وجيئت تلو وجبات تناول البندقية وصعد هو الاخر الى سطح الدار ليطلق النار باتجاهها حيثما راحت تجوب السماء .. غير انه كان واضحا منذ الساعات الاولى . ان الارتفاعات التي تحلق عليها تلك الطائرات هي من البعد . بحيث تبدو مقاومتها على هذه الشاكلة شيئا من العبث .. وان هذه المهمة ينبغي ان تترك لبطاريات المدفعية والصواريخ المضادة للجو .. وعلى اية حال . فضمن جو العائلة . تحول فراس منذ ذلك الحين الى راعي العائلة الاول .. في الساعة الثالثة والنصف فجرا تماما انقطع التيار الكهربائي .. كانت على حائط في الدار ساعة كهربائية .. ومنذ تلك اللحظة توقفت عقارب هذه الساعة .. وحافظ اهل الدار على تأشيرتها منذ . حتى عاد التيار الكهربائي بعد حين من وقف اطلاق النار .. وحينئذ قطعوا هم عنها التيار لكي تبقى تؤشر تلك الساعة وحتى حين .

منذ الثاني من اب الزمت نفسي بكتابة مقالتين في الاسبوع في كل من جريدتي الثورة والجمهورية دون انقطاع . الا انني الان . اكثر مما مضى كان يتملكني الشعور بان يكون لي دور في جبهة العمل الاعلامي اليومي . بايما صيغة .. غير ان احساسا اخر كان يخامرني في نفس الوقت هو الخشية من ان يتصور احد انني احاول ان ادس نفسي ثانية في مجال صرت بعيدا عنه من الناحية الادارية منذ سنتين تقريبا .. اذن هل اكتفي بمواصلة الكتابة للصحف التي ظلت تصدر في اصعب الظروف واكثرها تعقيدا ؟ ام ان علي ان اعرض جهدي على مركز العمل الاعلامي ؟.. كانت المنازعة النفسية قاسية بالفعل .. وفي صباح يوم التاسع عشر من كانون الثاني وهو الصباح الثاني لبدء العدوان توجهت الى جريدة « الثورة » عسى ان اشير الى صديقي الاثير حميد سعيد رئيس تحريرها بانني جاهز لاي واجب ابعد من مجرد كتابة المقال .. غير ان (حميد) سألني عما اقوم به الان وحين اعلمته بواجبي التقليدي بدا انه اكتفى بجوابي ذلك . رغم انني المحت الى انني يمكن ان اقوم بأي دور وكان الماحا غير مباشر .. وبعد مغادرتي الجريدة كان شعور بالخيبة يغمرني غير ان اليأس لم يخامرني بل ظل في ثمة امل ما .. وعللت نفسي بما كلفت به من واجب اخر وعللت نفسي بابني ايضا وعدت .. كانت المدينة تبدو شاسعة بما اصابها من انحسار سكاني . والمحال التجارية مغلقة على جوانب الشوارع .. ورغم القلق على نضوب الوقود . الذي كان متوقعا من قبل . فقد وجدت في دافعا لان اطيل الجولة في قلب المدينة بين جريدة الثورة والطريق الى الدار فمقر الحزب الذي انتقل الى مكان اخر للطوارىء .. وعلى مر الوقت وطول الطرقات . كانت صفارة الانذار تدوي بين حين واخر بفترات متقاربة واصوات ازيز الطائرات . تسمع بين حين واخر ومن دوي انفجار الى اخر لم اعد انتظر الا الدوي ذاته وصوت اذاعة بغداد يضمحل عبر مذياع السيارة وغدا واضحا ومؤكدا لي . ان المعتدين المجرمين استهدفوا فيما استهدفوا مرسلات البث الاذاعي .

منذ اليوم الاول بدات الاتصالات الهاتفية تضعف بالتدريج .. وتزداد ضعفا كلما مرت ساعات .. وتذكرت حديث القائد عن احتمالات ضرب وسائل الاتصال . والموقف الذي ينبغي ان يتخذه المقاتلون في حالة انقطاع الاتصالات .. وفي الطريق بدت لي بدالة الكرخ وقد ضربت ضربة قاسية .. وقبلها محطة البريد المركزي .. والان محطة المأمون للاتصالات .. يا للمجرمين ويا للجريمة . والشراسة والوحشية والحقد .. ترى لم لم تدك صواريخنا الكيان الصهيوني حتى الان ؟! نعم .. انه التساؤل الذي يلح على النفس منذ ساعة بدء العدوان .. غير ان للقيادة حكمتها وتوقيتها ..

في الدار اتصلت بالصديق ضياء خضير القريب من بيتي حوالي الساعة الثانية ويضع دقائق ظهرا .. وفيما نحن نتهاتف دوى انفجار وانقطع الصوت .. الو .. الو .. لاجواب والحرارة انقطعت عن الجهاز .. اذن ربما صار ذلك الاتصال الهاتفي هو الاخير وحتى حين .. وذلك هو ماحدث بالفعل .

كنت قد اوصلت العائلة الى النجف على النفوس تكون في مأمن مما هي فيه .. فالبيت في حي تحيط به اهداف كثيرة من كل جانب .. على مبعدة ثلاثمائة متر . او اكثر بقليل تقع محطة تقوية للطاقة الكهربائية .. ومقابلها يقع مصنع .. وبجانبه مصنع اخر .. وخلف البيت جسر يعبر طريق المرور السريع . وغير ذلك من الاهداف .. وفعلا فقد كان القصف يحيط بنا من كل جانب .. سقط صاروخ كروز وتلاه اخر في الارض الخلاء المحيطة باحدى السفارات .. وجاء الاولاد ليعلنوا لنا ان البيوت المقابلة تحطم زجاجها . وانخلعت ابواب وشبابيك .. وحين مررت على بيت عبد الله خليل . اخبرني ان الزجاج قد تحطم في بيته وانخلعت باب البيت الداخلية الخشبية من مكانها .

ولكن بالرغم من كل ذلك .. الى متى يبقى الاهل بعيدين ؟.. ومن يقول انهم هناك في مأمن بالفعل ؟.. هاهي بضعة ايام قد مضت .. الاتكفي لكي يجربوا ان الامر سيان . سواء كانوا في بغداد او سواها .. وحقا فان عليّ ان انكر ان زوجتي لم تكن متحمسة ابدا للرحيل . الا انني اكاد اكون قد اجبرتها على ذلك لكي تبتعد بالاطفال على الاقل . وبضغط من عديلي (موسى) الذي اواهم في بيته . واوى عائلة اخيه وسواهم ■

في ذلك الصباح توجهت للمرة الثانية الى جريدة الثورة .. كان ثمة حنين يشدني الى مكاني الطبيعي . ومجالي الحيوي في اي جهاز من اجهزته .. تلك كانت مشكلة كل لحظة . وكل ساعة . امر بها وتمر بي في تلك الايام . فالواجب الذي اقوم به الآن هو الواجب الطبيعي لكل الناس . وانا منهم .. وصحيح انني اواصل الكتابة في الصحافة . وهو مايقع في السياق العام للعمل في الجبهة الاعلامية ولكن الشعور بان هناك مايمكن ان اقوم به على هذه الجبهة مما هو اهم من كتابة المقال . لم يكن يفارقني ابدا .. والايام تمر . والعدوان يزداد شراسة .. توجهت الى جريدة الثورة .

اذن وكان رئيس تحريرها في مكتبه . ومعه عدد من المحررين .. حسن الكاشف .. وصبري حمادي . وضياء حسن .. وكان هناك ابو شريف الفلسطيني الاردني . الذي جاء عشية العدوان ومعه الشاعر عبدالرحيم عمر .. وبقي ابو شريف . وعلمت ان عبدالرحيم عمر قد عاد الى عمان .. يوم جاء عبدالرحيم عمر الى بغداد كان لدى الادباء نشاط . هو نشاط اليوم الاخير الذي سبق موعد انتهاء الانذار الذي وضعته الولايات المتحدة باسم التحالف الشرير . وتحت غطاء مجلس الامن واللعبة اصبحت معروفة ومكشوفة . كان ذلك يوم ١٥/١/١٩٩٠ .. وشاركنا عبدالرحيم عمر ذلك النشاط .. تجمع بضع عشرات من الادباء في مقر اتحاد الادباء .. وتوجهوا في العاشرة من صباح يوم ١٦/١/٩٩١ الى ممثلية الامم المتحدة ليسلموا مذكرة احتجاج اعدوها . وليعلنوا اعتصاما رمزيا امام مبنى تلك الممثلية .. وحين وصلنا الى المبنى . كان الباب مغلقا والمبنى خاليا الا من شرطي يحرس بوابته .

- من من الموظفين هنا ؟..

قال الشرطي :

- لااحد .. اخلوا المبنى قبل ايام . ورحلوا جميعا ...

وتاملت ... ثم قلت :

- حسنا .. خذ هذه المذكرة وسلمها لهم حين يعودون ذات يوم ... وتسلمها الشرطي الحارس . والسخرية المرة تلوح على قسماته .. غير اننا نفذنا الاعتصام .. ساعة امام مبنى الامم المتحدة ..

- ماتقول يا ابا جمال ؟

قال عبدالرحيم عمر :

- لاباس ... كما تشاؤون ..

واتكانا على جدار المبنى .. وكانت في جيب عبدالرحيم قصيدة جديدة تمجد العراق وقائده وصموده واصراره .. وطلبنا منه ان يلقيها . فاستلها من جيبه . وطفق يلقي . والبرد يكاد يجمد الكلمات .. غير انه ما ان بدأ بالالقاء حتى تصاعد حماسه . وعلا صوته وانشدت نبراته .. حتى انتهى من الالقاء ...

- حييت يارجل ...

والشرطي الحارس ينظر ... ويوشك ان يعبر عن احساسه بان مايراه يقع في باب اللامعقول ... ان يتحدث هؤلاء ؟!..

ونشاط اخر في ذات اليوم .. في المساء حيث امسية الاربعاء الدورية في مقر اتحاد الادباء . كانت المحاضرة للدكتور محمود الجادر عن شعر الحرب في التراث العربي ... كان الاتحاد قد الغى برنامجه منذ الثاني من اب علم ١٩٩٠ . ووضع برنامجا تعبويا من ضمنه كل محاضرات وامامي الاربعاء .. وكانت تلك اخر محاضرة في المنهاج سبقت العدوان بساعات .. كان هناك من يشك في ان عددا معقولا سيحضر الى قاعة الاتحاد .. غير ان الذي حصل هو غير ذلك .. منذ الساعة الخامسة بدا رواد الاتحاد يتوافدون على القاعة .. وفي الخامسة والنصف اتصل الدكتور الجادر بالاتحاد ليسال اذا كانت المحاضرة قائمة . ام انها الغيت .. اجابه الزميل عبدالمنعم حمندي انها قائمة والرواد يتوافدون .. وجاء المحاضر بالفعل . وبدات المحاضرة والقاعة تكاد تكون مملوءة بالحضور .. وكان كل شيء طبيعي .. لقد كان ذلك تحديا ابعد القلق بالفعل .. وبالفعل فقد انتقل الكثير من الحاضرين بعد انتهاء اخر فعالية ثقافية تعبوية للاتحاد . قبل بدء العدوان بساعات . الى قاعة النادي وكان كل شيء مايزال على طبيعته ..

اذن .. فان عبدالرحيم عمر قد غادر .. وابو شريف مايزال هنا .. وحين دخلت مكتب رئيس تحرير جريدة الثورة وانا ارتدي بدلتي العسكرية . ومعي سلاحي . نهض ابو شريف مستقبلا . وقبل كل منا الاخر ... انا وابو شريف .. انا وحميد ... والاخرون جميعا ... وجلست وانطلق ابو شريف يوجه لي اسئلته التي لاجواب لدي عليها . وكانه اكتشف قائدا عسكريا يختزن كل الاسرار ... كان الرجل مصرا على ان يمكث ويمكث . حتى يرى كل النتائج التي يتخيلها بعينيه ..

الحديث الذي جرى ؟.. كان كله تقريبا عن فعل صواريخ الحسين العظيمة التي كانت تدك اهدافها في تل ابيب وحيفا وسواها .. عن دقة اصابتها . وفشل صواريخ باتريوت في مواجهتها والتصدي لها .. عن عظمة الفعل العراقي الذي لم يسبقه فعل مثله من قبل في صراع المصيرين العرب والصهاينة وكيانهم الملفق .. هذا هو ملمح من ملامح النصر اذن ..

وهاهو العقل العربي استطاع ان يزلزل نفوس الصهاينة من مسافة اكثر من الف كيلومتر .. اه لو كانت الخارطة السياسية العربية . غير هذه الخارطة ... اذن لكان كل شيء كما ينبغي ان يكون .. ولكن الخونة ارتضوا بالذل ووقفوا وقفة العار تحت العلم الامريكي . ووضعوا جنود الامة العربية في صف الجندي الامريكي . وانطلقت صواريخ كروز وطائرات بي ٥٢ من الارض والمياه العربية لكي تحمي اللقيطة (اسرائيل) ... بعد حين من وقف اطلاق النار قال (نورمان شوارتزكوف) قائد قوات العدوان لمراسل صحفي اسرائيلي :

(لقد خضنا الحرب ضد العراق بالنيابة عنكم . ومن اجل حمايتكم) فحسب صهاينة الامة العربية ذلك . .. ولكن لاباس .. فقد حمى كل اولئك (اسرائيلهم) ولكن الى حين ... نعم .. الى حين ...

كانت تلك هي المرة الثانية التي ازور فيها جريدة الثورة ... فقد زرتها في المرة الاولى صبيحة اليوم الثاني للعدوان ومعي صديقي الدكتور ضياء خضير كنت على موعد مع صهري عزالدين المانع لكي يعيد كلانا عائلته الى بغداد ..

وفي الطريق توجهت الى اتحاد الادباء بدافع الغريزة لاغير ... وحين وصلت المبنى لم افاجأ بالزجاج المتناثر هنا وهناك في ساحة المبنى الامامية ففي الطريق مررت بمبنى قريب منه . كان قد دمر تدميرا شبه كامل .. اذن فمن الطبيعي ان يتأثر مبنى الاتحاد بالعصف الآتي من الصواريخ التي دمرت ذلك المبنى القريب ... على اية حال .. تاملت المبنى . واستذكرت الوجوه الاليفة فيه .. وساورني شعور بضرورة ان يعاد فتح المقر بليما صورة .. اين هم موظفوه ؟

وعدت سالكا طريق الكرادة الشرقية - خارج ... كان الدخان طاغيا حتى لكانني كنت اقود السيارة خلل عالم من الدخان المنتشر الآتي من طريق مصفى الدورة الذي يقع عبر النهر مقابل الكرادة ... وعبرت الجسر المعلق .. لم يكن هذا الجسر الجميل

■ يتبع

اوراق من باريس

■ زينة الرافعي

(١)

« اوراق من باريس » عنوان لسلسلة من محاولة عفوية لتجميع الذات بكل انفعالاتها ومعايشاتها ومشاهداتها وحتى ملاحظاتها لنقل صورة حية صادقة لاحداث ووقائع دارت وما تزال تدور رحاها في الساحة الباريسية المتعطشة للحقيقة . والتي بدات تنقشع عنها غبار الزيف والخداع الرسمي والدعاية الفرنسية الصهيونية .

شاء القدر ان اكون شاهدة على ما استطيع تسميته ببداية انتفاضة الشعور الوطني الفرنسي الذي بات الغالبية من افراده يرفضون منطق الذل والانصياع والتبعية بعد ان ظل سنوات طويلة يلسم شعارات الحرية والديمقراطية والمساواة . كما شاء القدر ان يكون العراق بصموده وتحديه لاشرس واكبر عدوان عرفه التاريخ المعاصر ان يكون المحرك والمحفز اذا صح التعبير لهذه الحركة الوطنية الفرنسية التي اولا بقلقة العراق ورفضه للمؤامرة الامريكية الصهيونية بالسيطرة على مراكز القوة في العالم لاستمروا غارقين باوهامهم الحضارية الانسانية الوطنية ... قد يستغرب البعض من هذه الكلمات ولكن الحلقات القادمة ستوضح كيف استطاع العراق ان يحيي الحس الوطني الفرنسي بعدما ضاع في متاهات الدعاية والضرائب والهرولة المستمرة وراء لقمة العيش .

وستكشف « اوراق من باريس » اللعب المخابراتية الصهيونية التي تمارسها اجهزة المخابرات الفرنسية ضد كل من يتعاطف مع العراق من قريب او بعيد من عرب او فرنسيين بحجة حماية الامن القومي الفرنسي حتى من الفرنسيين ضاربين عرض الحائط بكل شعارات الديمقراطية وحرية التعبير والتظاهر والتجمع وحتى حرية الاتصال والحرية الشخصية .

وستجد ابتداء من هذا التاريخ انهيارا للكثير من القيم والمبادىء الواهية المقنعة . قد كشف الستار عنها وبانت انيابها ومخالبها الحقيقية التي طالت اول ما طالت العرب المقيمين في فرنسا لتمتد شيئا فشيئا الى قمع ومضايقة حتى مواطنيها من الفرنسيين . وتستمر حملة القمع مرورا بالتضليل الاعلامي في « حرب الخليج » الذي ساهم اللوبي الصهيوني بكل طاقاته مساهمة فعالة فيها من خلال هيمنته على وسائل الاعلام الفرنسية واسفر عن ذلك تعطيل قدرة المواطن الفرنسي عن التفكير والاستنتاج والاستنباط . فاذا به محاصر بشرك دعائي يتبع التزوير والتلفيق حينا والتعتيم حينا اخر بحيث اصبح المواطن الفرنسي العادي عبدا له يختزن ومن دون وعي كل ما يوجه اليه من اكاذيب وحرب نفسية .

وبالرغم من كل هذه الضغوطات الاعلامية والامنية وحتى الاقتصادية (حيث تسجل فرنسا اكبر نسبة العاطلين عن العمل ترافقها حملة واسعة لطرد الموظفين من شركات كبيرة وصغيرة كانت تعتمد اساسا على التعامل التجاري مع العراق) . الا ان الوطنيين الفرنسيين يتلمسون طريقهم للنور للحرية من خلال تأسيس جمعيات وحركات صغيرة تهدف الى كشف اكاذيب الحكومة الفرنسية من خلال عمليات بحث اعلامي ميداني لتعرية « الحرب النظيفة » التي شنتها القوات الاطلسية على العراق .

وشاء القدر مرة اخرى ان اشهد تقويما جديدا لتاريخ الانسان العربي .. وهو تقويم ما قبل الحرب وما بعد الحرب .. كم من الشخصيات العربية المثقفة المرموقة التي تدعي القومية سقطت امام هذا التقويم الجديد . وكم من المثقفين العرب فازوا بالاختيار واثبتوا صدق ايمانهم وعمق انتمائهم العروبي امام هذا التحدي المصيري

وقبل ان انتهي من هذه المقدمة السريعة « اوراق من باريس » احب ان اشير الى ان هذه الكلمات ليست محاولة فقط لنقل الصورة الجميلة للعيان بكل مشاكلها والاخطار المحدقة بها بل اود كذلك ان احذر من ان يكون مصير هذه الحركات العفوية الوطنية الفشل لغياب التنظيم والقيادة القادرة على بلورة مطالب تلك الحركات الرافضة لمنطق الهيمنة الامريكية . كما ان ذلك الرفض يجلبه دائما بطوفان من النشاط الصهيوني الذي يتمثل بالدعاية المضادة التي تستهدف انشطة تلك الجماهير من اجل حرفها عن الخط الذي انطلقت من اجله او محاولة تفريغ انشطتها من مضامينها الحقيقية . وغني عن البيان التأكيد على ما تمتلكه التنظيمات الصهيونية من طاقات فاعلة في تعطيل مظاهر الرفض الشعبي للرواية القيمة التي تروجها وسائل الدعاية والتي تكرر في كل مرة الاكاذيب ذاتها عن ما جرى من احداث في منطقة الخليج العربي وبما يسوغ منطق العدوان الامريكي على العراق وهو المنطق الذي لعبت فيه فرنسا الرسمية دورا فاعلا سواء في الاعداد او في عملية العدوان نفسها . ولعل اكثر النقاط خطرا في التحرك الصهيوني انه يستند الى علاقات واسعة ومؤثرة داخل الاجهزة الفرنسية . ولذا هذه المخاطر التي تهدد انتفاضة الكرامة الفرنسية الجريحة في مهدها لابد ان تخرج الحركات الفاعلة على الساحة الفرنسية من منطقها العفوي ولابد ان تتكاتف فيما بينها لخلق تيار عريض وطاغي يتشكل من محصلة تآلف تلك القوى من خلال الحركة باتجاه هدف محدد يدور حول كيفية فضح الاكاذيب التي عانى منها الشعب الفرنسي لسنوات طويلة □

وللحديث بقية ...

انفجار دمعة

(1) ■ وارد بدر السالم

وارد بدر السالم

« انجزت نصا ادبيا طويلا بعض الشيء عن ام المعارك . وهو خلاصة ٤٢ يوما من الحرب كما عشتها واحسستها ودونت . في ذلك الوقت بعض الاشياء عنها .

النص عبارة عن يوميات . لكنها متداخلة جدا . حاولت فيها « نقل » مشاعر الناس واحزانهم وآلامهم وبمستوى جهدت ان يحتوي على قدر من الفن . بتوظيف اساليب القصة القصيرة والرواية الى حد ما » .

من رسالة الروائي الى رئيس التحرير

■ ١٦ - ١ - ١٩٩١

هذا اخر مساء اثق به واعيش انطلاقه على غروب احمر قاني كان يثير الشك والقلق والايهام . وبالرغم من شتاء [illegible] الاولى . ايام من صوف . وثبات المناخ الممطر والغائم [illegible] : الا ان هذا المساء كان لافتا للانتباه . ستذكرونه جيدا . فهو المساء الاخير الذي جاء بلا مطر : مساء الشفق [illegible] الذي صبغ غرب بغداد واحال المساء الى واجهة من [illegible] . كما لو كان لطخة حمراء تنذر بالانطفاء والرماد .. تذكروه جيدا وستجدونه مساء طويلا زحف الليل ببطء اليه : كانما لايريد اطفاء تلك الكتلة المشتعلة : فكلما يعد اصابعه . تنفر من هنا وهناك قبضة قرمزية مشوهة توحي برأس ميتور او ذراع مقطعة . كانت تجاهد لان تبقى شاخصة في الافق الذائب لكي نراها او ترانا لاخر لحظة قبل قدوم الليل . ومن ثم بداية العد التنازلي للغامض الآتي عن المجهول الذي ننتظره ونحسب له مالايبقى عن [illegible] . حتى نراه . المجهول الموعود المؤرق منذ اكثر من [illegible] شهور والذي احال ايامنا الى يقلبها [illegible] المعطلة والمقاهي التي تمتلئ [illegible] والاشاعات الكثيرة والصحافة المصدقة [illegible] والقلق في القراءة اعصاب لم تنشل بعد [illegible] ولن تتكرر علينا ثانية منها قيض المصادفة ان تصيب عن اعمارنا ..

« هل تقع الحرب ؟ »

سؤال كل لحظة مشاغبة او بريئة يتداخل بين التحليلات والاستنتاجات والمناقشات .. هل تقع الحرب حقا ! اكاذيب .. والجميع لايمكنهم ان يتكهنوا باسرار الغد . والجميع تلتبس عليهم المتغيرات اليومية وتطورات [illegible] السياسية وتغير حسابات الامور التي اصبحت على [illegible] سهم جاهز للانطلاق الى الصدور [illegible]

[illegible] تقع الحرب .. وقد لاتقع [illegible]

[illegible]

اخر مساء اثق به : لانه اخر مساء من السلام القصير الذي عشناه وتنفسنا به شذى الحرية المستعادة من غد الحرب الاولى الطويلة - القاسية .. كان مساء له شكل [illegible] الاخيرة .. اخر مساء فاتن اتينا [illegible]

[illegible]

[illegible] الحل [illegible] الفاصلة بين المساء والظهيرة هي من (اجزاء) [illegible] التي يمكن للمرء ان يتذكرها وياسف لضياعها . لانها الفترة - الهدنة - الهدنة لفعل مايمكن قبل حلول المجيعة ... اذن [illegible] ابلحة الاشياء .. كل ما مؤجل في داخلك افعله ..

[illegible] اين الاصدقاء ؟ لنذهب الى الحرب [illegible] ولتذهب الحرب الى الجحيم [illegible] اوصلنا العرب .. الفراغ والحرب [illegible] يجتنب الاخر . فطيلما يتم احدهما الاخر [illegible] صواريخ .. اننا بشر . لاعبو دومينو [illegible] عندما يموت الدوشيش بيد محمد صبري فانه لايعرف في اللعبة التالية .. انها حرب الطرق على المناضد والاشارات الخفية والتعاليق المفتوحة والاكف الصاعدة والنازلة و[illegible] تصنع [illegible] .

[illegible] من اغنية زائفة . نتحول [illegible] كنت ارى الاصدقاء يلبسون هذا [illegible]



« لا يوجد اطفال من تزويج الدمى »
حمزاتوف

البهيج ! لاشيء يحدث . يقول من يقول منهم .. لا احد يجيء يقول من يقول منهم .. تقع الحرب .. لاتقع الحرب .. لنلعب الدومينو . الوقت قصير . ستبقى منه شطارد به النساء في شارع النهر .. الموت قلب مقلوب .. من قال هذا ؟ خليل الرفاعي ! لا .. لا .. فريد شوقي ؟ لا . لا . عدنان مرجل ؟ لا . لا . انه بول ايلوار .. هذا يومنا الاخير . او هو يومنا الاول .. لاتشري الموت قلب مقلوب . او عينان عمسوان . والوجوه الملوثة على الارصفة لاتحمل ملامح فسيحة والاكتاف تتصادم وتحدث رتينا .. الامهات وحدهن يستبد بهن القلق . انهن يتشممن الخطر عن بعد عشرات السنوات . فيتحسبن للظروف القاهرة : لكن الظروف القاهرة اقوى من كل ام .. والا فاعطوني اما واحدة لاتعرف المستقبل ولاتقرا كف الغد الاسود .. اما الابناء فوحدهم يتخاطرون تحت غيمة قاتمة بلا هدف .. وبلوعة الاباء الدفينة وبالبكاءهم السري المضني . انهم يفقدون اعتبارهم كل يوم . واحالتهم السنوات الماضية الى اباء مشوهين بدات حرب ثانية .. هم يعرفون قبل غيرهم انها لن تتنزل .. ولكنها ستكون حاسمة . ولهذا كانوا خلال الايام القليلة القادمة يعودون مبكرين الى البيوت ليلقوا نظرات عامضة على كل شيء موجود .. وبالذات فانهم يتفرسون بعيون ابنائهم المتسرحين قبل بضعة شهور .. ويقيمون منزواتهم عنطوعة معهم .. النسل عزيز .. لكن .. الاباء والامهات يلتصقون بحزن ويبكون على سنوات مريرة ويقولون الذي لايقل بياس متقن .. تعال يارجل .. هل ..؟

لو كنت اعرف .. لو كنت اعرف فقط !

يقولون ان الحرب لن تقع وان امريكا تريدنا ان ننسحب من الكويت !

لا .. ليس الامر كذلك .

وهل سننسحب من الكويت ؟

لا .. ليس الامر كذلك .

اذن ستقاتل الجيوش في الصحراء !؟

كان من السهل بلوغ ذروة الحوار في ذلك اليوم الداخل في انذار الحرب . فتنتحب الامهات لمجرد تصورهن انهن قد يغادرن الى بيوت اخرى تحت وطأة ظرف صعب . وهن يحملن احمالا خفيفة وصغارا مذعورين تركوا لعبهم لسبب لا يعرفونه وبنات لودعن احلامهن واسرارهن على اسرة الليل وفي عيونهن يختلج موعد غامض لغد لايدرين ماهو لونه وشكله وطول زمنه ومنافي لغته ومفرداته .. ذلك الحوار الحاسم جدا لم يكن حاسما جدا : فالحرب قد لاتقع سيما وان نهارا كاملا قد فات على اقرب موعد عشناه ... لكن ما العمل ! اظنه كان هو الوقت الضائع . او هو الوقت المضاف لاوقاتنا الملفاة : سياتي عنيفا عنيدا كاسحا

وخارج حسابات طفولتنا المشروخة وخارج حسابات الدومينو التي يتقنها الاصدقاء وهم يتمتعون بيوم واحد داخل في الحرب .. وهكذا حتى المساء المضفور بالغيوم والملطخ ببقعة الدم المتوهجة مات الدوشيش بيد عباس جلور . استطاع جسام خضر محاصرته والظفر به لتنتهي اخر لعبة لنا فنخرج الى الغروب المثير الراعف . نراقب الشوارع اللامبالية المكتظة بالناس وهم يلوحون للمساء





بايد عارية ويتدافعون على حافلات ساحة الميدان (كانت حمراء) كانما يتبارون للوصول الى حتوفهم لا الى بيوتهم التي سيتركونها هذه الليلة الى جهات غير مؤكدة . فليس لجميع الاقارب قلوب سوية : انها فرصتهم ان يتذكروا عتابا قديما وزواجا لم يتم وقضية رثة .. لا . ربما لا .. الشدة توحد الرحمة في قلوب الجميع . لان المصيبة لن تستثني احدا .. هذه امريكا .. تجيش الدنيا ضدنا .. حرب عالمية ثالثة .. نحن طرف وحيد ضد الكرة الارضية .. والعاهرة امريكا مسكت فرصة خيالية بعد انتظار طويل سيتمخض هذه الليلة عن حرب لامعقولة .. عندما تتهيا نيوك القرى

لان تصبح صيحة متحشرجة لامعنى لها . وعندما يامن طائر في مرعى مظلم من ذئب جوال اصابه الدوار لرائحة غريبة لم يالفها منخراه المطاطيان من قبل .. ومكان امامنا غير ساعات قليلة .. هل نذهب الى اتحاد الادباء ؟! فكرة جيدة .. الموائد ستعمر بالعرق الاسود والابيض والبيرة شهرزاد .. كم سنشرب هذه الليلة ؟ لنتحد الحرب بالبيرة المرة والعرق المغشوش والويسكي المستورد .. طز بالقضية تاتشر والكلب السلوقي بوش وميجر وميتران وفهد . طز بقرارات الامم المتحدة .. طز بالمنافق ديكويلار . وشوارسكوف وحسني مبارك وكل شيوخ العهر والنفط ... نحن وحدنا في البيوت فتية امنوا بياسهم فتبعوه .. هجرنا زوجاتنا واطفالنا الى قرى وقصبات بعيدة .. نحن وحدنا من سيموت في بغداد الجميلة .. كم سنحتسي الليلة ! ماذا تقترح ياكفاح الحبيب ؟ جبار احمد يقترح ان نشرب حتى نموت !! يتطفل علينا اديب منفوخ له مؤخرة مدورة ويطمئننا : الحرب لن تقع .. (ومتى تقع اذن !!) لن تقع ابدا !! لاتوجد حرب . لاتخافوا .. لاتصدقوا الاذاعات .. (ولكن الحرب ياصديقنا ستقع مية بالمية والله وليست القضية مرهونة بصوت كارلو وصوت امريكا واذاعة لندن ..) لا .. لاتصدقوني . هم يريدون ان يوصلونا الى هذا الاحساس (لاهم مصرون على ذلك .. يريدوننا الا ندري هل الحرب ستقع ام لا) وانت ماذا تقول ؟ (ها .. لا ادري) .. ياتي اديب اخر محصوص مثل خيارة الماء ويعلن اصراره على ان الحرب ستقع حتما .. شكرا .. من انت يا اخي ؟... ديكويلار ام كزار حنتوش ؟ انا اقول ان الحرب تقع .. وهذه الليلة بالذات .. ربما صحيح .. اذن اجلس واحتس دمك المهدور .. ولكننا لانريد بكاء ولا حبيبات ولاهم يحزنون لـ « تختلط الطيور والاسماك في الوحل - ايلوار . » اسمعوا ياشباب : اننا داخلون منذ الصباح الباكر في قرار الحرب حسب التوقيت الامريكي وبما اننا فتية نتحدى الحرب اذن لنغن اغنية نؤلفها جميعا : اغنية تشهد اننا فتية عاشقون للحياة . ومستعدون لكل شيء يحدث ولكننا لن نموت مهما ضاقت على اعناقنا الاطواق ! لاننا لن نتخلى عنا مهما نكن يائسين ومفلسين .. ها .. ماذا تقولون ؟ جيد .. فكرة اخيرة للتشبث بالحياة . يتداخل الاصدقاء وتتداخل التوقعات

ويكثر التزاور بين الموائد . وكل الوجوه تفصح عن « سعادة » غامضة .. الظاهرة الوحيدة اللافتة للنظر . والا فالجميع يعرفون ان الحرب تقع .. والجميع يعرفون ان الحرب لاتقع ! ولهذا فاغنيتنا المقترحة اخذت تنمو مع خدر البيرة والعرق المغشوش . وحين يصيبنا الدوار سنرى الاشياء بوضوح : المهم ان تنمو اغنيتنا وتنضج وتفصح عن رغباتنا البريئة التي لن تتحقق . ومالنا والحرب اذا جاءت واذا لم تجيء . اما الدوار . الوعي المثال - فانتا نسعى اليه : انا والاصدقاء والعرق والبيرة . نشتبك معا : لكي نرى . لا كما يرى الاخرون : انني رأيت مساء مصبوغا بالدماء معلقا غرب بغداد قبل ساعتين من الان .. انني ارى اشياء غريبة تزحف الينا هذه اللحظة . اراها بعيني سكران فقط . لا اشكال لها . انما لها رائحة وصوت وصدى . اني ارى وجوه الاصدقاء محتقنة بالدماء .. انني ارى اي شيء لن يراه الاخرون .. انني ارى اغنيتنا تزداد نضوجا .. . لنكملها ايها الاصدقاء الكسالى . فالموت قلب مقلوب : ياأبى ان يقترب من السكارى والثملين والحالمين بثلاثة دنانير فقط ويغذ طفولي قروي وينهار (لا زحام فيه) .. هل للموت ذوق في اختيار فريسته ؟ ام ان للسكران حدسه في الخيبات ! سكرنا هكذا . وافترقنا هكذا في اخر الليل البارد واغنيتنا تجتذب مفردات وصورا فتنتفخ بالتجربة عموما وتضاف الى شرايينها لغة جديدة : نضخ فيها شيئا كثيرا من دمائنا وهواجسنا وامالنا الفقيرة .. ونحن الفتية الغارقين في الوهم والحقيقة نثمل ونهذي بوعي مائل . لنذهب الى بيوتنا هكذا : بحلم قتله اخر رشفة مرة ولاذعة : فترتحت الارصفة تحت اقدامنا وتمطت الشوارع المضاءة . وبدت الاشياء مشطورة - مضببة - لامعنى لها - والعمارات والشواخص الاخرى مائلة تتراعش في واجهاتها اضواء سود .. كان ذلك في منتصف الليل تماما حين افترقنا . كم شربنا . ولم نقل وداعا لبعضنا . فغدا اما نلتقي في المقهى . او نفترق الى اجل اخر .. وقد لانلتقي ابدا .

اتعرفون من هي اول عين بكت !

اتعرفون اول قطرة دم سالت على الارض ؟

■ فجر ١٧ - ١ - ١٩٩١

يدخل الوقت الان درجة السكر القصوى - الدرجة التي يحترق فيها كل حلم وتمحى في احتضارها كل ذكرى عابرة او اصيلة - درجة الموت المؤجل والحياة المتجمدة في علبة ضيقة اسمها الليل (الليل !!!!) واعني به الظلام الطويل المتوحد بكائناته السرية واسطورته المخيفة ففي هذه الدرجة من التلاشي الملذ يموت الانسان موتا جميلا .. بلا الم .. وبلا احتضار .. انه الموت الذي لايعرف الملوك والسلاطين والرؤساء والامراء سره السحري فتقدرهم رصاصة او حقنة ملغومة .. حتى هذا الموت ستفارقه وترغم على العيش وتحري الحياة الصعبة في كل تفاصيلها المؤلمة .. هذا الموت المتقن والمؤقت سيصحو في الساعة الثانية والنصف وثانية واحدة بالضبط .. تصوروا .. ماالذي حصل في هذه الثانية المارقة على جثتي الميتة ! وكيف صحوت من الموت الجميل ! وكيف دقت ساعة الحياة في قلبي ! ماالذي يجري ايتها الذاكرة الميتة بالبيرة العراقية .. المرة ! كيف اعود الى موتي الذي اسفح من اجله حفنة دنانير كل يوم ؟! .

حين دخلت البيت قبل ساعتين اكتشفت لاول مرة ان المجاز الممتد من الباب الخارجي الى بداية الهول كان مسافة مترنحة حقا اخذت التصق بالحائط وانا اجوس في الظلام حتى وصلت الى غرفتي وعندما اكتشفت انني وحدي في العتمة بلا اطفال ولا زوجة ولاصحب مقرف جميل !! احتميت بموتي المترنح والقيت جسدي مطمئنا الى قدوم الصباح حتى لو جاء على طبق من حرب ! اذ لابد للصباح ان ياتي ولابد لي ان استيقظ ولابد لكل شيء ان يصحو لكن تلك الثانية - الوخزة الكهربائية الصاعقة التي وخزت الروح وايقظت نبضها السكران . اثبتت لي على الفور انه ليس بمقدوري ان اختار حياتي او موتي .. فكل شيء يجري مصادفة وكل شيء خططه باتقان حتى هذه الضجة الهادرة التي يشتعل بها الظلام - هذه الليلة التي ماكانت ولن تكون مثلها ليلة ثرية برعبها وقصفها الهائل من هدير الغيوم المسقوفة قبعة عريضة تخرمها الطائرات عنوة □

■ يتبع

مهند الانصاري

هذه مائدة رمضان الاذاعية

■ رغم مرضه الذي الم به بغتة لم يتنازل عن معشوقته الاثيرة فانبر من فوق سرير المرض الا ليرسم صورة الاذاعة في شهر رمضان ..

- قاد الانجاز والاشراف على ستمائة حلقة اذاعية يومية لعشرين مسلسلا في ثلاثين يوما وهو عمل لم يسبق اليه احد من قبل :

- دورة ممتعة لشد المستمع العراقي على سماع الاذاعة ببرنامجها الاول والثاني . حيث تتسابق الاذاعات الاخرى على مضاعفة برامجها الخاصة في رمضان ... وحرص مدير الاذاعة ان تتميز اذاعة بغداد عن مثيلاتها في المنطقة بل وتتجاوزها .

■ مهند الانصاري الاذاعي الكبير الذي خطط للشهر الكريم من مسلسلات وبرامج وسهرات خاصة خص الصفحة بحديث اذاعي على الورق لا على الهواء .

■ ما المسلسلات التي سيقدمها هذا البرنامج ؟

- اعددنا احد عشر مسلسلا اذاعيا يوميا وبثلاثين حلقة لكل منها تتناول صورا من التاريخ الاسلامي وحضارتنا والادب والحكايا والتراث والفولكلور الشعبي . علما ان نسبة الانتاج المحلي تبلغ اكثر من (٨٥) بالمئة للبرامج الرمضانية ..

■ وهل لنا ان نتعرف على اسماء المسلسلات ؟

- (امة القرآن) تاليف محمد علي ماهر ومن اخراجي . و(الحلوة والمرة) في حكاية صفوان وعفرة تاليف محمد مبارك . واخراج زهير عباس .

- واعد معاذ يوسف (شعر وحكاية) . لخرجه علي الانصاري يتناول في كل حلقة احدى القصائد من الشعر التي ترتبط بحكاية معينة ..

- مسلسل (مثل وحكاية) تاليف واخراج : عبدالباري العبودي اذ صاغه بطريقة تمثيلية تعتمد الفكاهة من الامثال العربية او المحلية وتخرج بهدف نبيل في النهاية .

- (وقالت جدتي) مسلسل تروي الجدة من خلال كل واحدة منها قصة لصغار البيت يخرجون منها بالقيم التربوية . كتبته عواطف نعيم واخرجه فلاح عبود .

■ ثم ماذا ؟

- مسلسل حياتي الذي تناول سيرة حياة رائد المقام العراقي محمد القبانجي ودوره في مسيرة العراق الفنية يرويها بصوته معززة بمسامع تمثيلية اضافة لبعض الاغاني النادرة . اخرجه اذاعيا مشتاق طالب .

- اما مسلسل احسن القصص الذي اخرجته وكتبه محمد علي ماهر فيتناول في كل حلقة احدى القصص الدينية التي وردت في القرآن الكريم ..





معاذ يوسف — سعدون جابر — طارق الحمداني — سامي قفطان

■ وهل للمسابقات نصيب في دورة رمضان الاذاعية ؟

- نعم فهناك مسلسل (حزورات بغداد) تاليف رحيم العراقي واخراج ضرغام فاضل . تناول مؤلفه في كل منها شخصية بارزة خدمت البشرية في ميادين شتى وتنتهي الحلقة بطرح حزورة غنائية للمستمع الكريم في كل يوم رمضاني

■ والشعراء اليس لهم مسلسل في رمضان ؟

- بل هناك مسلسل من انتاج عربي بعنوان حسان بن ثابت يبين حياة شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم وابراز قصائده التي استوحاها من توجيهاته النبيلة .

■ وبقية المسلسلات الثلاث ؟

- سيستمع المستمعون الى (الحلوة والمرة) في حكاية صفوان وعفرة . وهو مسلسل تراثي يؤكد على عزيمة الانسان في تقديم افضل ماعنده في سبيل المجتمع والوطن كتبه . محمد مبارك واخرجه زهير عباس

- وتناول الكاتب باسم عبدالحميد حمودي بثلاثين حلقة (عامر العراقي) احدى شخصيات السيرة الهلالية التي استطاعت ان تلم شمل العرب من اجل الخير والانسان واخرجه زهير عباس .

■ واخيرا ؟

- ليالي بغداد من الانتاج العربي . مسلسل غنائي تناول باسلوب اذاعي ليالي السمر القديمة التي تتخللها الاشعار والنوادر وتقديم الاغاني كما كانت تؤدى في عصرها . ويمتد بث هذا البرنامج مدة اربع وعشرين ساعة متواصلة في رمضان ..

■ وسالت الاذاعي مهند الانصاري ماذا عن البرنامج الثاني فقال

- وازنا بين البرنامجين من حيث حجم المسلسلات ونظرا لكون البرنامج الثاني ينتهي بثه في التاسعة مساء لذا اعددنا للبرنامج تسع مسلسلات هي

- (آلاء الله) برنامج يومي تمثيلي يتضمن ايات قرانية وادعية وشعرا تاليف واخراج طارق الحمداني

- (الشاطر حسن) يستعرض هذا المسلسل احداث احدى قصص الف ليلة وليلة التي تعزز في روح المستمع القيم النبيلة كالفوز بعد الصمود والصبر من اخراجي ومن تاليف المرحوم طاهر ابو فاشا .

مهند الانصاري

- وهناك مسلسل ريفي يشجع على نبذ العادات القديمة الضارة اضافة الى حث الفلاحين على الانتاج والتعاون استنادا الى القيم والشواهد الاسلامية . كتبه جعفر الاديب واخرجه محمد صكر بعنوان (المضايف) .

■ وغير ذلك ؟

- البيت السعيد لخليل الرفاعي واخراج : حافظ مهدي ماجد . تناول باسلوب كوميدي معالجته لبعض المواقف الاجتماعية في البيت العراقي ..

- ومن تاليف واخراج فاضل البياتي سنقدم مسلسلا غنائيا بعنوان (ايام واوهام) من بطولة الفنان سعدون جابر .

- وهناك ضمن الدورة مسلسل بدوي باسم (المشاعل) لشاكر الحاج اخرجه محمد زهير حسام .

- واخرجت مسلسلا بعنوان (حكاية العمر كله) للسيد الشوربجي يحكي قصة حياة الفنانة ام كلثوم .

- وللفوازير رمضان نصيب فاعد فلاح عبداللطيف (كشكش ومشمش) بثلاثين حلقة اعتمد فيها الاسلوب المرح في تقديم الفوازير اخرجه سامي قفطان

- واخيرا من هدي النبوة هو المسلسل التاسع للبرنامج الثاني وهو انتاج عربي . توضح احداثه قيم الاسلام النبيلة المستندة الى احاديث الرسول الكريمة

■ وهل اعددتم سهرات متنوعة للشهر الكريم ؟

- نعم . تناولت مواضيع رمضانية متنوعة وهي ثلاثين سهرة موزعة كالاتي

- في ملعب رمضان خمس حلقات . تتضمن حوارا مع ابرز الرياضيين في العراق تتناول الوجه الاخر من حياتهم وهواياتهم بعيدا عن الملاعب الرياضية

- ورحلة العمر بخمس حلقات يتضمن لقاءات مع شخصيات معروفة لها تجاربها في مجالات الفكر والادب والتاريخ

- وسهرة مع . خمس حلقات ايضا . عبارة عن ندوات تتحاور فيها اطراف عدة معينة مع شخصية ادبية او فنية حول واحد من المواضيع التي تستقطب الاهتمام في ميادين الشعر والفن والادب

- وخمس سهرات من (في مكتباتهم الصوتية) . يتضمن زيارات للمكتبات الخاصة بجمع المصنفات الموسيقية النادرة . .

- وايضا في رحاب المبدعين بخمس حلقات . يلتقي المبدعين في ميادين العلم والادب والفن ويحاورهم حول نتاجاتهم المختلفة وابرز مضامينها بما يفيد الناشئة والهواة .

- واخر خمس سهرات (الثقافة في اسبوع) اذ يعرض للنشاط الفكري في العراق والوطن العربي في ميادين الشعر والقصة والرواية علاوة على استضافة احد الادباء لمناقشة هذا النشاط □

■ محمد رجب السامرائي

في عيدها الدنيا كلها تحتفل

■ عندما شرعت بالكتابة عن عيد المراة تضوعت في ذاكرتي رائحة الربيع وتسامقت محبتي لتتسلق جدار القلب لهذا العيد المؤاخي للبراءة والنقاء ... المراة مخلوق يتضرع له الجمال وينحني لجلاله القدسي من يفهم معنى جمال الروح وجمال الانتماء وحب جمال الطبيعة في رحم امنا الكبرى - الارض بكل ما تحمل وماننتمي اليها ساعة خوفنا من المجهول .. ولحظة زهونا اننا ابناء نزعل ونتدلل وربما نبكي من فرط احساسنا بحاجتنا للدفء ولما سياتي من ايام . . .

المراة امي بخصلات شعرها البيض كنديف الثلج وطرحتها العابقة برائحة الغالية ... المراة اختي التي تعلمت منها الحنان واحترام بنات الجيران المراة حبيبتي التي فجرت في الشعر لاكتب للوطن احلى القصائد وانير لبقائه معاق كل شموع الدنيا ... هي المراة اذن ايها العيد رمز كل محبتنا وشحذ كل هممنا ... تحتفل اليوم بعيدها فتهيا ايها العيد لهذا الاحتفال .. وضع شرط ذواتنا مع كل موجودات الطبيعة نادي الاشجار وتعال بالطيور فهذا يوم بنفسجي يحتم علينا الدخول اليه ببطاقة ممهورة بالود والحب وعطر القرنفل ... وسلامة وطن زواج بين الرحمة والكبرياء فارتقى ناصية المجد يوم كانت المراة ومازالت (تهلهل) بالعز وانتصار الرجال في معترك الشرف من اجل ان يبقى العراق عزيزا ورمزا لمعنى الحضارة وخلود الانسانية .

■ المراة العراقية تحتفل بعيدها فتحني ايتها الحناء باريج احتفالها وهيئنا تقبل بخشوع يديها الحانيتين في عيدها الدنيا كلها تحتفل .

■ سيقولون مقالتك هذه شعرا ... وساقول اليمنت المراة هي الشعر بعذوبته .. فكيف اذا كانت المراة عراقية □

■ حسن عبد الحميد

على عتبة الاربعين

■ حامد الكيلاني

حامد الكيلاني

ام المعارك .. ارض (مهدي) والشباب الدائم

على عتبة الاربعين .. كتاب مفتوح . كل صفحاته اولى من سرة الحياة الى اخر قنبلة في (ام المعارك) . ضياء يغمر سطور عمر الشباب وجود العراق .. الامهات (الى امي الحنون) . الاخوة (الى اخي العزيز) . الاصدقاء (الى صديقي المخلص) . الاطفال (وختاما قبلاتي الى)

اما رفاق الزمن الصعب فهم كتاب الليل والنهار . ذكريات تنبعث من الحقيبة الاولى لاول يوم في المدرسة وكيف لاحقنا عقارب الساعة وتعلمنا قراءة الزمن . وكلمات مازالت تتردد في فضاء الروح وتلسع ايدينا من شدة الحماس ونحن تصفق لكل كلمة نضال او قومية عربية او طليعة . بيننا من تلقى صفعة . ومنا من سالت بالقرب من عينه اليسرى قطرة دم . والاخرون تمزقت ياقات قمصانهم . والبعض تبعثرت في الارض دفاترهم الانيقة لكننا عرفنا جميعا حينها ولاول مرة اننا اصحاب مبدا .

وفي بدايات القراءة بهرتنا مجلات عربية رصينة . وحفظنا اسماء كثيرة اختلطت مع اسماء القادة والشخصيات في كتاب التاريخ المدرسي . كانوا ابطالا . وكنا نحن فتياننا مناضلين في القراءة .

ومع همسات المواضيع الليلية كانت تطل محطات قطار . ورفاق مقيدون ودعاء (ان الله معهم) .. وكيف بزغت اول صفحة من ديوان الرجولة بعد اول (تهديد) مدون على ورقة ؟! .

سنوات من صحف مطويات على حب واحلام كبيرة . خاضت غمار الكتابة والعمل والصداقة والوفاء . بصمت وهدوء لم يثلمه هجر حبيبة ونسيان صداقة .. عمر شباب . عراقي السمات اكثر مبدئية وصبرا وثباتا . وايادٍ تتسع للحياة والصدق والعمل . وفي حرب الثماني سنوات اعز الرفاق استقروا في القلب و (هواتف لم تزل ترن . تفنى الاشياء ويبقى الوطن) .

قبل بدء المنازلة في (ام المعارك) بايام قليلة تركت عائلتي (العسكرية) في صحراء الوطن . بعد نهاية الواجب المقدس وانتقالي لعمل في الجريدة ومع ايام التحدي حاربت على جبهتي الخاصة .. جبهة التفاؤل والاناقة والحركة والسهر والعمل الشجاع وعدم الضجر . كنت جنديا اسرب روحي الى اخوتي هناك في الخنادق . الذين كانوا حقيقة يقضون مضجعي ويعيشون ويمضون معي . لكن ماافسد علاقتي مع مظهري والايام . خبر استشهاد العديد من اصدقائي . حملة الاسماء العراقية الحبيبة .. مهدي مظفر . محمود واخرون تسلقوا كل دمي .

اما مهدي (عظم العاج) كما كنت ادعوه . فقد بادرني بصرعة . جودو . فوضعني شيخا هرما وهي الرياضة التي يمارسها وكثيرا ماباح لي اسرارها وقدسيتها .

بعد استشهاده عرفت ان كلمة جودو تعني (الارض النقية) . الان فقط فهمت كيف سعت كل الكلاب المسعورة لتاكل جرف الارض النقية التي احبها (مهدي) بصمت مقدس ؟! . لحظة الكتابة اتطلع الى كنز رسائل الاصدقاء فبث محبتها لابدا بفتح صفحة الشباب من جديد .

ليس عجيبا ان يحيا العراقيون شبابهم بعد الاربعين فهم وحدهم لهم الحق بذلك . بعد كل ذلك العطاء الباذخ للوطن والامة والانسانية .

شباب دائم لن يشيخ .. يبدا من اخر قنبلة في (ام المعارك) ويمتد الى الابد □

فنون تشكيلية

■ خولة ابراهيم

إثارة
المرأة والفن

يصادفنا اليوم عيد العراقية . والمراة نموذج العطاء منذ بدء الخليقة . وهي اساس البناء في الكون والحياة . ما العلائق والوشائج القائمة فيما بينها وبين الفن التشكيلي ؟ وفي اي اتجاه تدور هذه العلائق وما نتائجها ؟ وللاجابة على هذا السؤال يتحتم علينا لولا ان نحيي المراة الفنانة . التي تجاوزت الكثير من الصعاب والمعوقات واثبتت حضورها وفاعليتها في هذا الميدان الثقافي الواسع . والميدان في الحقيقة ليس حكرا على الرجل ولا هو اقام مثل هذه الشروط . حتى لا يفهم من كلامنا ان هناك اتهاما موجها إليه . ذلك ان لغة الابداع وادوات التعبير مفتوحة امام الجميع . لكن المراة تضطلع باعبائها وتلك مهامها الاجتماعية والانسانية في طريق تقدمها وهي اذ تتجاوز هذه الحواجز فانها تحقق الكثير لنفسها ولمجتمعها ولفنها . تحية للمراة الفنانة التي تضيف الكثير من المواصفات واللمسات الى اللوحة العراقية بحساسيتها العالية تجاه المجتمع والنشء والمستقبل والجمال .

ولطالما رسمت اللوحة العراقية - سواء كان الراسم رجلا او امراة .

المراة في الحقل والمعمل والمدرسة وبجوار الطفل وفي ميادين الحياة كافة . إلا ان المراة في الحقيقة تجاوزت - الاعتيادي - واسهمت في ميادين القتال والاعمار ووقفت مع الرجل في مواجهة العدوان .

فكانت مقاتلة وام شهيد واخت شهيد . ومهما اختلفت الصور والحالات فقد كانت رمز العطاء والبناء واستحقت التمجيد في عيدها وتستحق الدعم حتى تواصل المشوار في كل مناحيه مصلحة الوطن □

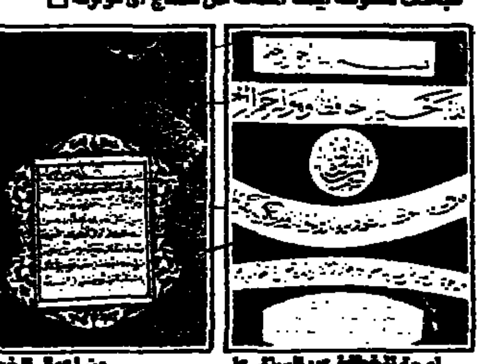
قاعات جديدة .. خبر وتعليق

يضيف افتتاح القاعات الجديدة الكثير الى مسيرة الفن التشكيلي واهمها ضمان الانتشار والتوسع فيما بين الناس . ولنا عودة وتعليق بعد هذين الخبرين . اولهما ان قاعة جديدة باسم قاعة سعد الشمري افتتحت مساء الخميس الماضي بمعرض شخصي للفنان . وموقع القاعة في الكرادة . ومساء الاحد ١/٣ افتتحت قاعة كوديا للفنون بمعرض شامل للفنانين (جواد سليم . نزار سليم . خالد الرحال . نزيهة سليم . علاء بشير . سعد شاكر . سلمان عباس . فهمي القيسي . جواد الزبيدي سالم الدباغ . ابراهيم العبدلي . مهيد الصراف . وداد الاورفلي . بتول الفكيكي وضياء حسن الذي يشرف على معهد كوديا للفنون في دورات تدريبية) .

وتعليقنا يخص كثرة القاعات في رقعة جغرافية واحدة . فقد باتت الكرادة تحوي اكثر من خمس قاعات . نذكر منها (نظر - فهمي القيسي . قاعة ليث الخفاف . (اثينا - جميل حمودي) الاصدقاء - وقاعة عبد الامير علوان) اضافة الى قاعة الرواق التابعة لدائرة الفنون والمعروفة للجمهور منذ زمن بعيد . فهل تحقق القاعات الخاصة الغاية من انشائها والدور المطلوب منها إذا تركزت في مكان واحد ؟

وقد كان احد اهم الاسباب التي انشئت من اجلها القاعات الخاصة هو الانتشار على اوسع نطاق في التجمعات السكانية الكبيرة القائمة في بغداد . وصحيح ان هذه القاعات تحقق التنوع في العروض وتغني الحركة الفنية من خلال كثرة المعارض وتواصلها . لكن الغرض من الانتشار فيما بين المناطق السكانية يبقى قلقا غير متحقق .

وقد يقول قائل ان مكان القاعة يجب ان يكون في وسط تجاري وشارع يضج بالناس . وكل هذه المبررات لا تنطبق على الفن لان الغاية الاساسية منه ان يتجاوز هذه الاعتبارات وقد حقق بعض القاعات التي انشئت في مناطق بعيدة وغير تجارية نجاحات كبيرة مثل قاعة عيلة للفنون التي تخدم منطقتها بالكامل . وصحيح ان الباحث عن الفن يسعى اليه . لكنه من غير الصحيح ايضا ان تخلو مساحات بغداد الواسعة والشاسعة من القاعات وتتركز في بقعة واحدة كما ان الفن من جانبه يسعى الى الناس وقد حقق ذلك نجاحات ملحوظة ايضا المسالة اذن تحتاج الى موازنة □





لوحة للخطاط عبدالستار علي — من اعمال الخطاط

الخط العربي : أرث حضاري وعلم يتطور

لان الخط العربي مرتبط بالتراث الحضاري الاسلامي فقد يبدو عصيا على التطور . لكن الحقيقة غير ذلك فهو اسمى الفنون القابلة للاضافة والتطور لكن ذلك لا يتم الا بقوانين علمية وقواعد خاصة . جمالية الخط لا جدال فيها . حول هذا الموضوع كان لنا لقاء مع الخطاط .عبد الستار علي المالكي . الذي لم يدرس الخط ولم يتلقاه عن احد . سوى كراس شيخ الخطاطين الاستاذ المرحوم (هاشم البغدادي) . ويختار خط الثلث من بين انواع الخطوط الكثيرة . فلماذا ؟

- لانه يمتاز بجمالية خاصة واعتبره سيد الخطوط واصعبها . كما يمتاز بكبر حجم حروفه ورشاقتها ووضوحها . وهناك تشكيلات خط الثلث والتي هي جزء منه وتعتبر رموزا جميلة . ولا يمنح الخطاط اجازة إلا اثبت اتقانه لخط الثلث .

■ ما مواصفات الخطاط الجيد ؟

- التمرين المستمر والشاق والحفاظ على شكل الحرف استنادا الى نظام التنقيط .

■ في النية ان يقيم الملتقى المركزي للادباء والكتاب التابع للاتحاد الوطني لطلبة العراق معرضا للفنان الخطاط □

المفكرة

وفاة الفنان عبدالامير فاضل

عند مدخل محافظة القادسية تستقبل الزائرين جدارية القادسيتين التي ارتبطت باسم فنان المحافظة عبدالامير فاضل . الذي توفي مطلع هذا الاسبوع .

عبدالامير فاضل

ويعد الفنان عبدالامير فاضل واحدا من ابرز الفنانين التشكيليين في محافظة القادسية . واذ اغنى الفنان الراحل مدينته بنتاجاته الفنية الجميلة في الرسم ونصائب الساحات وجداريات الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . فضلا عن اسهاماته الكثيرة في جميع معارض الملصقات السياسية التي اقيمت في مدينة الديوانية او خارجها □

(انا العراقي) انشودة جديدة

في مركز صدام للفنون وسط لوحات معرض (ام المعارك) صور الفنان علاء البغدادي بمعية المخرج عدنان هادي انشودة (انا العراقي) . كتب كلماتها ولحنها الفنان عصام منير الحكيم

علاء البغدادي

ويذكر ان الفنان الشاب علاء البغدادي ينهيا لتسجيل مجموعة من اغاني الاطفال تلحين الفنان حسين قدوري كتبها الشاعر حنبل خزعل وتنشر بعضها في عدد الصفحة

فرقة الالحان وانشودة وطنية جديدة .

سجلت فرقة الالحان مؤخرا اغنية جديدة للتلفزيون تتناول موضوعة الاعمار والبناء وفي الوقت نفسه تستعد الفرقة لتسجيل شريطها الغنائي الجديد لعام ١٩٩٢ □

في عيد المراة معرض للفنانات العراقيات

يقيم الاتحاد العام لنساء العراق وبالتنسيق مع دائرة الفنون التشكيلية احتفالية فنية لمناسبة اعياد المراة العراقية التي تقام للفترة من ٤ - ٨ اذار الجاري وتتضمن افتتاح معرض تشكيلي بحضور السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام . تشترك فيه الفنانات العراقيات في مركز صدام للفنون

(المعرض يفتتح في الحادية عشرة من صباح يوم غد الخميس ٥ اذار) □



شهاب الحميري

ابيض

دورة الاعلام المتقدمة التي تنظمها وزارة الثقافة والاعلام في مركز التدريب الاعلامي ظاهرة صحية وخطوة متقدمة في تطوير الملاكات الاعلامية والصحفية التي تنتظم للدورة من خلال برنامج المحاضرات الذي اعد للدورة في مختلف الاختصاصات الاعلامية والصحفية □

اسود

لم يستعد التلفزيون بوقت مبكر لدورة شهر رمضان المبارك .

رغم انشغال التلفزيون ببرنامج « الملف » . مما فوت على الجمهور

معرفة ابرز البرامج الرمضانية التي ينتظرها بلهفة □

اللوبي الصهيوني ينجح في أبعاد فيلم ناجي العلي من المهرجان القومي الثاني للافلام الروائية المصرية

■ نجح اللوبي الصهيوني والغزو الثقافي الاسرائيلي لمصر وبشكل خاص على جريدتي (الاخبار ومايو) في استبعاد فيلم ناجي العلي من مسابقة المهرجان القومي الثاني للافلام الروائية الذي نظمته وزارة الثقافة المصرية .

وقد جاء استبعاد مشاركة الفيلم قبل (٢٤) ساعة فقط من بدء المهرجان وهو مايخالف لائحة المهرجان التي تطالب بوقت كاف عند استبعاد اي من الافلام .

كما استبعدت ستة افلام اخرى مع فيلم ناجي العلي هي : قبضة الهلالي . بطولة ليلى علوي . نور العيون اخراج حسين كمال بطولة عادل امام . . سمارة الامير . بطولة نبيلة عبيد . (اي اي) اخراج سعيد مرزوق . وقد جاء قرار لجنة تصفية الافلام التي يراسها المخرج كمال الشيخ ان الافلام المستبعدة لاترقى الى مستوى التنافس في مهرجان قومي .

شعار المهرجان

وقد وافقت لجنة التحكيم التي يراسها انيس منصور على قرار لجنة التصفية . لذلك جاء حفل افتتاح المهرجان بدار الاوبرا المصرية باهتا وغاب عنه عدد كبير من النجوم باستثناء اعضاء لجنة التحكيم وثلاثة فنانين مكرمين هم : فريد شوقي والمصور وحيد فريد وامين رزق . وكان فيلم ناجي العلي قد تعرض منذ عرضه الاول لحملة شرسة قادها ابراهيم سعدة رئيس تحرير اخبار اليوم وسمير رجب رئيس تحرير جريدتي المساء ومايو لسان حال الحزب الوطني الحاكم حيث طالبا بعدم اشتراك الفيلم في المسابقة . وقد وصل الامر برئيس تحرير اخبار اليوم الى الاستعانة باحد اعضاء لجنة التحكيم مصطفى درويش ليدلي برايه في الفيلم ويطالب بمنع دخوله المسابقة . ومما يؤكد ان النية كانت مبيتة للحيلولة دون مشاركة فيلم (ناجي العلي) مانشر بجريدة مايو قبل اسبوع من بدء المهرجان بانه تم استبعاد الفيلم من المهرجان .

واكد النقاد على مقاطعتهم للمهرجان وادانتهم للقرارات التعسفية التي استبعد بها فيلم (ناجي العلي) والافلام الستة الاخرى التي اخذت بجريرة (ناجي العلي) ولم تنته المعركة بعد فقد وصلت الى قاعة مجلس الشعب حيث تقدمت النائبة سوسن الكيلاني والنائب محمود صبح باستجواب لوزير الثقافة حول انتاج الفيلم وطالبوا بمنع عرضه في مصر نهائيا في الوقت الذي بدات فيه النقابات المختلفة للدفاع عن الفيلم مثل نقابتي المحامين والصحفيين حيث يقام مؤتمر كبير يتناول موضوع حرية التعبير في المجتمع المصري □

(سرايا بنت الغول ..) رواية لكاتب فلسطيني

■ عن دار نشر رياض الريس . صدرت مؤخرا رواية جديدة للكاتب الفلسطيني اميل حبيبي . حملت عنوان (سرايا بنت الغول) والتي يطلق عليها خرافية عن اسطورة فلسطينية قديمة قد تكون شائعة عربيا عن (فتاة صغيرة محبة للاستطلاع خطفها الغول في احدى جولاتها الاستطلاعية اليومية . ثبتها واسكنها قصره في اعالي جبل) □

غلاف الرواية

(المحرر) تعاود الصدور في باريس

■ استانفت صحيفة (المحرر) الاسبوعية التي يصدرها نبيل المغربي في باريس . صدورها ابتداء من ٢٩ شباط الماضي . بعد احتجابها لاكثر من عام ..

وتعاود (المحرر) صدورها كل يوم سبت في باريس . وهي صحيفة ساخرة وساخرة تعنى بالحياة السياسية والثقافية والاجتماعية العربية □

اليوم .. نساء العراق يقدمن اوبريت الرحلة

بمناسبة عيد المراة العراقية تقدم مجاميع الاتحاد العام لنساء العراق اوبريتا احتفاليا بعنوان (الرحلة) تاليف د . علي الياسري والحان فاروق هلال واخراج محمد صبري وسامي علي وذلك عصر اليوم - الاربعاء - على مسرح الرشيد .

ستارة المسرح منسدلة تغطيا تنوار الصالة وتبقى حزمة ضوء مسلطة على الستارة

(صوت ايقاعات قوية تشبه ضربات) رفع الستارة .

(صوت مجموعة منشدين رجالية ضخم وقوي)

انا العراق ها هنا
إني هنا .. إني هنا
من مطلعي قد شع للدنيا السنا
من سومر . وبابل . ومن اكد
في عدة كبيرة . وفي عدد

(تفتح ستارة المسرح مع الموسيقى حيث تبدو على يمينه مجموعة رجال بهيئات مختلفة وحركات عملية مختلفة وهم ينشدون)

إنا هنا ياموطن الخلود
صرنا شعار المجد في الوجود
ارواحنا لك الفدى
يالقادرا على العدى .

(تتغير انارة المسرح لتسلط على خريطة كبيرة للعراق معلقة في الخلف .
او يمكن استعمال السلايدات لاظهار لقطات متنوعة من نضال الشعب العراقي)
(صوت مجموعة الانشاد الاول التي تمثل العراق)

شعب الثرى - شعبي انا
اثري به .. اثري به
بالعلم والايمان والارادة
لقد سما .. الى العلى - مواصلا جهاده
والآن يالبناتي
هيا بنا الى ابنتي في عيدها
نصوغ من لآلئي قلادة لجيدها
يلسم بنات سومر في زمني
شكرا ابي ياوطني

انا هنا .. مثل اخي
عند الوغى مقاتله
عند السلام عامله
من اول التاريخ كنت الملكه
احب قومي كلهم
وللاعادي مهلكه

(الانارة تسلط على جانبي القاعة - تدخل من باب القاعة الرئيس مجموعتان من النساء على شكل طابور وهن يحملن الشموع وينشدن)

جئنا بيوم العيد نجدد النشيد
للنور والجمال للصبر والنضال
جئنا بيوم العيد

الطابور الاول :
من ارضنا
من امنا
سيدة الحضاره
من سومر وبابل من باب عشتار
ابتدا . بنا الهدى بنا الفدى مساره

الطابور الثاني
وحدي اظل نخلة باسقة محلقة
من بابل .. من قمة الجنائن المعلقة

(تكون المجموعتان قد صعدتا الى المسرح وشكلتا قوسين على جنبيه مع مجموعة المنشدين من الرجال وتتقدم ملكة سومر الى الواجهة .)

الجميع ينشدون
من قمة الجنائن المعلقة
سارت بنا امجادنا
سفينة
الى العلى منطلقة
مجموعة المنشدين :
ملاحها
هذا العراق ذو الهبات
شراعها
من دجلة نسيجه
وموجة الفرات

ونحن نحمي دربها
بالعزم والثبات :
مجموعتا المنشدات
سارت بنا
من نينوى الى الحضر
الريح لا
تعيقها ولاالخطر
(سلايدات من العصر الاشوري)
اشور كان الحارس
اشور كان الكاتب
اشور كان الفارس
به لنا كان الظفر .
هيلا هيلا .. هيلا . هيلا هيلا .. هيلا
ومجموعتا المنشدات ايقاع الحركات ونغمها
نعم نعم من القمم
سارت بنا منيرة لدربنا
بالحب والقوة والنظام
سارت بنا الى الامام
للنور للايمان للحق للقرآن
مجموعة الرجال
هيلا هيلا .. هيلا

مجموعة نساء
سارت بنا عبر العصور
تقاوم الانواء والارزاء والشرور
مرت على بغداد
حيث بها المنصور
حيث بها الرشيد والمامون والنور والاحلام
وسارت الرحلة للامام
رغم رياح الخوف والظلام
سارت بنا الى امام .
اتت الى ابن خلدون الى سفينة السلام
ملاحها العراق . ملاحها صدام
(مجاميع النساء داخل السفينة وهن يمارسن نشاطهن)
(مجاميع النساء وهن ينشدن الاهازيج والاغاني الوطنية)
منقولة من الشريط الوثائقي
(اصوات الموج والطيور)
(اصوات طائرات مروحية)
(صوت انفجار بالموسيقى)
لوحات للترقب والتطلع

مساجدات عراقيات في احدى الفعاليات الفنية الوطنية

لوحات لحركات الاستعداد للمواجهة والثبات
نزول الجنود الامريكان على ظهر السفينة
لوحات تمثل محاصرة النساء داخل السفينة مع الموسيقى
لوحات تمثل انزال حمولة السفينة
(صوت الامواج والطيور البحرية)
(لوحات تعبيرية)
(موسيقى هادئة منسابة تمثل الوصول الى الوطن)
(هدوء)
لوحة المجاميع وهي تتهيأ للمواجهة بثقة
(انفجار بالموسيقى يمثل العدوان العسكري)
ثم تبدأ بقراءة نشيد الختام
مجموعة نساء
عبرنا على الموج نحو الهدى
لارض المعالي لارض الفدى
نرد عن النخل كيد العدى
مجموعة رجال
وحق الشهيد وام الشهيد
وما قدّما
برغم الاعادي بسيف الجهاد
سنحمي الحمى
× × ×
المجموعتان
وحق العراق وماء الفرات
ومالانعما
سنكشف بالنور ليل الطغاة
اذا اعتما
ونقرا للناس معنى الحياة
بحرف الدما
مجموعة الرجال
مجموعة النساء
المجموعتان معا
نحن نصون العهود ياصدام
نحن نصون العهود ياصدام
نحن نصون العهود ياصدام
نبني ونحمي الحدود ياصدام
بالروح فيها نجود ياصدام ياصدام □



Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

□ مدير التحرير لؤي مجيد حسن □ محرر الصفحة الاولى : زهير العامري ـ نصير النهر ـ رائد حداد □ هيئة التحرير ابتسام عبدالله ـ ليلى الخياط ـ رياض قاسم ـ ندى شوكت ـ باسل الخطيب ـ سعدون فيلي (سكرتير التحرير الفني) □ المراسلون في الخارج : موسكو عبدالوهاب الشمان ـ بيروت يوسف مالك ـ انقرة علاء العاني ـ روما صلاح البزاز ـ عمان هارون محمد ـ باريس : زينة الرافعي □ الاخراج الصحفي ، مخرج الصفحة الاولى : لؤي رشيد ، مخرجو الصفحات الداخلية عادل محمود ناصر ـ علي رضا ـ سناء عبدالمطلب ـ عبدالكريم ميلو ـ صباح محسن ـ فاتن الجميلي □ الرسامون : جبار مجبل ـ احمد امين ـ سمير حسين ـ سمير العلمي □ الكاريكاتير : مؤيد نعمة ـ ناصر ثامر ـ ضياء حسن □

تصدر عن دار الجماهير للصحافة ، جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ ـ الوزيرية قرب الجسر الحديدي ، هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ ، رقم الفاكس ٨٨٥٣٦٠١ ـ رقم التلكس 212363 JAMAHER IK □ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد ـ الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة ـ بغداد □ توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع □ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الجنوبية ـ البصرة ٢١١٢١٩ ـ ٢١١٩٤٧ □ هاتف المكتب الصحفي المنطقة الشمالية الموصل ٨١٧٧٠١ □

٨ صفحات ١٥٠ فلسا

■ مؤيد نعمة

تحث الإستعدادت الجارية للاحتفال بميلاد القائد

■ تكريت/واع عقدت اللجنة العليا لاحتفالات ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين في محافظة صلاح الدين اجتماعا في تكريت امس شارك فيه الرفيق محمد يونس الاحمد عضو القيادة القطرية مسؤول تنظيمات الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي وكرس الاجتماع الذي شارك فيه ايضا السيد فاضل صلفيج العزاوي محافظ صلاح الدين والرفيقان امينا سر قيادتي فرعي صلاح الدين والمعتصم للحزب الاستعدادت الجارية للاحتفال بهذه المناسبة العزيزة على نفوس العراقيين جميعا □

الرئيس القائد يتلقى برقية اعتزاز من عائلة آل حطاب

■ بغداد/واع تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية لمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لثورة الثامن من شباط المباركة والذكرى الاولى للحمة ام المعارك الخالدة من عائلة ال حطاب عشيرة الجنابيين .

وفي ما ياتي نص البرقية .

إلى باني مجد العراق وعنوان عزه ورمز كرامته

السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين ، حفظكم الله ورعاكم .

البقية ص٢

قرار جديد للقضاء العراقي

■ بغداد/الجمهورية . اصدر القضاء العراقي قرارا جديدا اكد فيه على حرمان المختلس من قرارات العفو وعدم شموله باحكامها مالم يسدد اموال الدولة التي اختلسها . وجاء في القرار ان الفقرة الاولى من قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٢١٩ في ١٩٨٤/١١/٧ نصت على انه (اذا حكم على موظف او مكلف بخدمة عامة باية عقوبة مقيدة للحرية عن جريمة اختلاس اموال الدولة فلا يطلق سراحه بقضائه المدة المحكوم بها مالم تسترد منه الاموال المختلسة وسيستثنى من احكام الافراج الشرطي ولاتطبق بحقه قوانين العفو العام ولا قرارات تخفيف العقوبة) □

... ومهمات المرحلة الجديدة

■ بغداد/ الجمهورية ، ناقش ممثلو طلبة العراق خلال مؤتمرهم العام الخامس عشر للاتحاد الوطني لطلبة العراق الذي بدا اعماله امس مسيرة العمل الطلابي خلال الفترة المحصورة بين المؤتمر الرابع عشر والحالي وملحقه خلال المنازلة الكبرى لام المعارك الخالدة . ومعوقات عمل الاتحاد خلال تلك الفترة واسباب اخفاقاته ونجاحاته في تحقيق بعض من حقوق وحاجات وقضايا الطلبة وخصوصا في ميادين الاقسام الداخلية والقبول المركزي والانسيابية ونظام العبور في الكليات والتعليمات والاوامر التي تصدر عن وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي والتربية وسبل تجاوز ماتم تاشيره من خلل في العمل الطلابي .

واشار ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء في كلمة له لدى افتتاح المؤتمر الطلابي الذي عقد تحت شعار . بالجهد العلمي والوطني المبدع يتواصل العراق في اعلاء صرح البناء والاعمار وكسر الحصار اشار الى ماكان لنضال طلبة العراق من دور بارز ومهم في مقارعة الاستعمار والرجعية في مختلف مراحل النضال الوطني حيث شاركت الفصائل الطلابية جنبا الى جنب مع الفصائل الثورية الاخرى في قيادة الجماهير في جميع الانتفاضات الوطنية ضد انظمة الحكومة الرجعية وقال السيد ممثل السيد رئيس الجمهورية مخاطبا الطلبة ان هذه المرحلة المصيرية من تاريخنا وتاريخ امتنا المجيدة تتطلب من طلبة العراق رافعي مشاعل النور والعلم والحضارة قيادات وقواعد المزيد من الصبر والتحلي العالي بالمسؤولية النضالية لان من يتراجع عن خط التقدم العلمي يتراجع عن اداء دوره الوطني .

واشادت كلمات للمنظمة العالمية للطلبة والشباب ونقابة المعلمين والاتحاد العام للطلبة العرب بالدور التاريخي الذي قام به الطلبة بقيادة اتحادهم الوطني الذي يعتز به العراقيون حيث كانت المدارس والمعاهد والجامعات مصدر اشعاع ثوري ينير الدرب للثوار وكان الطلبة في طليعة الذائدين عن الوطن . واكد السيد انور مولود نبيلن رئيس الاتحاد الوطني لطلبة العراق ان الاتحاد وضع النشاط العلمي بالموازنة الدقيقة والمحسوبة في الجهد الطلابي العام وعزز هذه الموازنة من خلال المؤتمرات العلمية في المواقع الدراسية والحث على ارتشاف العلم وتحصيل الثقافة . تواصلا مع مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين : « ان العلم اعظم اسلحة الانسان » . وانبثقت عن المؤتمر اربع لجان لصياغة قرارات وتوصيات المؤتمر هي لجان الثقافة والاعلام والادارة والتنظيم والمالية والعلاقات الخارجية والطلبة .. فيما حضر اعمال المؤتمر الرفاق نوري فيصل شاهر وعبدالغني عبدالغفور ومزهر مطني العواد اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من السادة الوزراء □

جانب من المؤتمر الطلابي امس □ تصوير علوان الصالح

علماء الباراسايكولوجي مدعوون لدراسة (يدي) رجل عراقي
لمسة تشفي جرح المصاب بالسكر والتهابات المفاصل والانزلاق الغضروفي

■ بغداد/راوية هاشم : التقت الجمهورية مواطنا عراقيا يشفي بعض الامراض بلمسة من يده ، وهي حالة يؤيد حدوثها علم الباراسايكولوجي واستخداماته في حياة الانسان وكيفية توظيفه في مجال اكتشاف القدرات الفائقة لدى بعض الاشخاص وتطويرها . كما يؤكد ذلك العلماء المتخصصون .

واوضح انه استشعر هذا النوع من القدرة لديه ، عندما لمس ـ قبل سنتين ـ في احدى قدمي قريب له جرحا ظل يلازمه فترة طويلة دون التئامه بسبب اصابته بمرض السكر .. ويعلل ظافر تجربته الاولى في شفاء الجرح بلمسة من يده قائلا : الطاقة التي تسربت من يدي الى الجرح ، هي التي كانت العلاج . وهذه الحقيقة بالنسبة لي كانت اقرب من الخيال . لكنني تابعت الظاهرة بحيث استطيع الان تكوين مجال للطاقة بين كفي يمكن ان يحس به الاخرون .

وذكر ان الامراض التي يستطيع علاجها او التاثير فيها : الالتهابات والانزلاق الغضروفي وجرح مريض السكر والتهابات المفاصل والكدمات والرضوض عند اول حدوثها ، اضافة الى حالات مرضية يمكن ان يحدث فيها تحسنا مؤقتا يخفف الالام المبرحة . وقال انه يوصل طاقة يديه الى جسم المريض بوضعهما قبالة مكان الاصابة او عليه مباشرة لتشخيص المرض وعلاجه .

رسم تخطيطي تخيله الرسام سمير العلمي

الجمهورية تدعو مركز البحوث النفسية بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي لمتابعة (لمسة اليد ذات القدرة على اشفاء بعض الامراض) لاسيما انه افتتح قبل يومين ندوته العلمية الثانية لعلم الباراسايكولوجي .

واكد (الجمهورية) انه عرض حالته على احد الباحثين المتخصصين بعلم الباراسايكولوجي . وراجع المراكز العلمية العراقية المهتمة بدراسة بعض القدرات الفائقة .

وتشير دراسات عدة الى ان الكلدان والبراهمة الهنود كانوا يشفون المرضى بمجرد التحديق بهم وتركهم في سبات . بينما عرف المصريون القدامى العلاج بالاشارات والملامسات ذاتها التي يستعملها اليوم الاطباء المغنطون . ونسب الى ابقراط ـ وهو ابو الطب ـ قوله . ان الحرارة التي تشع من اليد تكون نافعة للغاية □

غداً آخر موعد لقبول الصحفيين بجمعيتهم الإستهلاكية

■ دعت جمعية الزوراء التعاونية الاستهلاكية للصحفيين العراقيين الزملاء الصحفيين ممن لم يتقدموا للانتساب الى الجمعية الاسراع بملء الاستمارة الخاصة . بالانتساب وتسديد الاشتراكات والحصول على هوية الجمعية . وقال مصدر في الجمعية ان الافتتاح الرسمي لاسواق الجمعية سيكون يوم ١١ اذار ١٩٩٢ وان اخر موعد لقبول طلبات الانتساب هو يوم ١٩٩٢/٣/٥ حيث سيتوقف قبول الطلبات للتهيئة للافتتاح الرسمي واتاحة الفرصة امام مجلس ادارة الجمعية لانجاز الاعمال الادارية الخاصة بعمل الجمعية وتامين انسيابية العمل في الاسواق وفي ادارة الجمعية والتهيئة للحصول على المواد من مصادرها المختلفة □

وفد يمني يؤكد اعجابه بمشاريع اعادة الاعمار

■ بغداد/واع/ الجمهورية . بحث السيد احمد حسين وزير الخارجية امس مع السيد حمدي بافيقه وكيل وزارة المغتربين في جمهورية اليمن والوفد المرافق له العلاقات الاخوية المتميزة بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها في المجالات كافة .

واعرب المسؤول اليمني خلال اللقاء الذي حضره وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة العربية في الوزارة وسفير اليمن في بغداد .. اعرب عن اعجابه بما شهده في العراق من مشاريع اعادة اعمار ما دمره المعتدون واشاد بقدرة العراقيين على الابداع والبناء □

صنع البطانيات بأصواف محلية

■ بغداد/مندوبة الجمهورية : تمكنت الملاكات الفنية في المنشأة العامة للصناعات الصوفية من استخدام اصواف (الهلاسة) بدلا من اصواف القصاص في انتاج البطانيات . وقال السيد زهير الشيخ مدير التخطيط في المنشأة لمندوبة (الجمهورية) ان اصواف الهلاسة الرخيصة الثمن والتي تعد ناتجا عرضيا يستخرج قبل عملية الدباغة من الجلود المنتجة في المنشأة العامة للصناعات الجلدية قد استخدمت بدلا من اصواف القصاص مما اوصل الملاكات الى انتاج خلطة غزول بطانيات □

وفود العالم لمؤتمري الطلبة والشباب يقومون عالياً ابداعات العقل العراقي
المنازلة الكبرى في ام المعارك معجزة العصر

■ بغداد/ مريم عطية . ادان ممثلو المنظمات الطلابية والشبابية العربية والعالمية المشاركون في مؤتمري الشباب والطلبة الحصار الاقتصادي الاجرامي المفروض على العراق . وحرمان نسائه واطفاله وشيوخه من حقهم الطبيعي في الغذاء والدواء .. وقوموا عاليا ابداعات العقل العراقي وقدراته الخلاقة في اعادة إعمار المنشات والمرافق المدنية المهمة التي دمرتها قوات الحلف الامريكي ـ الاطلسي ـ الصهيوني . واكدت السيدة سامية احمد محمد رئيس منظمة شباب الوطن السوداني وقوف شباب بلادها مع العراق .. ووصفت المنازلة الكبرى لام المعارك بانها معجزة العصر مشيرة في الوقت نفسه الى ضرورة ان يقف العرب صفا واحدا الى جانب العراق في مهماته الوطنية والقومية . ودعا السيد مارسيو انونسو رئيس وفد اتحاد طلبة البرازيل الى رفع الحصار الظالم عن العراق . مؤكدا ان العراق ضرب المثل الاعلى في الصبر والصمود وفي تحدي العدوان الامريكي .

وادان السيد بوسندال رئيس مجلس الشباب في موريشيوس العدوان الثلاثيني على العراق . مطالبا شعوب العالم اجمع ان ترفع صوتها لرفع الحصار الجائر . ودعاها الى مساندة اجراءات وزير العدل الامريكي السابق رامزي كلارك الذي قاد الحملة الدولية لمحاكمة جورج بوش بوصفه مجرم حرب .

وقال ان شعب موريشيوس سيبقى مساندا للعراق ومنددا بقرارات مجلس الامن الدولي التي تتخذ بضغط مكشوف من الادارة الاميركية . وقال السيد محمد النذير الاحيمر رئيس وفد الاتحاد العربي للشباب والبيئة في السودان ان العدوان الثلاثيني استهدف ضرب المقومات العسكرية والاقتصادية والعلمية لشعب العراق . واوضح ان المعتدين وعملاءهم يشتركون في جريمة استمرار الحصار ضد شعب العراق □

سامية احمد — مارسيو انونسو — محمد النذير الاحيمر

علمت الجمهورية

■ بغداد/المحافظات/ من المندوبين نسب السيد رئيس مجلس الوزراء قيام الوزارات كافة بتسليم مالديها من ضاغطات الثلاجات والمجمدات العاطلة الى (مشروع اعادة الحياة لضاغطات اجهزة التبريد) في شركة الصناعات الخفيفة وحدد مجلس الوزراء مبلغ اصلاح الضاغط العاطل بخمسة دنانير كرسوم تتقاضاها الشركة من اجهزة الدولة .

■ دعا مجلس الوزراء الدوائر والوزارات التي تستقبل وفودا اجنبية الى اهمية اطلاعها على ملجأ العامرية والاماكن ذات الواقع الانساني البليغ التي تعرضت للتدمير جراء العدوان الثلاثيني الغادر

■ كرم فرع الكوت للاتحاد العام لنساء العراق اليوم (٢٨) ماجدة ادين دورا متميزا في المنازلة الكبرى لام المعارك والتصدي لصفحة الخيانة والغدر اضافة الى مشاركتهن الفاعلة في حملة اعادة الاعمار

■ قرر مجلس شورى الدولة حرمان المدرس الذي يتقاعد في النصف الاول من السنة الدراسية من المكافاة التقاعدية المنصوص عليها في قرار مجلس قيادة الثورة ٤٦٤ لسنة ١٩٨١ □

الوفد النسوي الأوربي : سنفند اكاذيب الغرب

■ بغداد/واع/ الجمهورية اكدت الدكتورة ليفا دوهاوس رئيسة الوفد النسوي الاوربي المشترك عضوة حزب العمال البلجيكي ان الوفد اطلع على حجم الدمار الذي الحقه العدوان الثلاثيني بالمنشات العراقية . ومعاناة الاطفال والنساء والشيوخ من نقص الغذاء والدواء مشيرة الى ان الوفد سيعمل بعد عودته على تفنيد اكاذيب الغرب واعلامه المضلل نتيجة استمرار الحصار . واستمع الوفد خلال لقائه امس بالسيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني الى شرح مفصل عن اثار جرائم العدوان الامريكي الاطلسي بحق الشعب العراقي ومنشاته ومرافقه الحيوية ووحداته السكنية . والاضرار الناجمة عن الحصار الجائر الذي يهدد (١٨) مليون عراقي بالقتل والتجويع وانتشار الامراض والاوبئة الخطيرة □

شورى الدولة : المسجلون في بغداد ضمن تعداد ١٩٧٧ يجوز لهم تملك دار او شقة سكنية او قطعة ارض

■ بغداد/نيران حميد اعلن في وزارة العدل امس ان المواطنين غير المسجلين ضمن احصاء عام ١٩٧٧ او اي احصاء سابق له ضمن حدود التصميم الاساسي لمدينة بغداد لايجوز لهم تملك دار او شقة سكنية او قطعة ارض سكنية في بغداد . واعلن مصدر في مجلس شورى الدولة بوزارة العدل ان قرار مجلس شورى الدولة الذي نشرته (الجمهورية) في الثاني عشر من شباط الماضي ذهب الى انه يجوز لمن يمتلك دارا او شقة سكنية او قطعة ارض سكنية خارج حدود التصميم الاساسي لمدينة بغداد وتتوفر فيه شروط التمليك المنصوص عليها في قرار مجلس قيادة الثورة (١٥٦٢) لسنة ١٩٨٢ والخاص بتنظيم السكن في بغداد □

صباح ياسين رئيس لمجلس الادارة ورياض قاسم حقق اعلى الأصوات في الشركة الوطنية للتوزيع

■ بغداد/الجمهورية : جرت امس انتخابات ممثلي القطاع الخاص في مجلس ادارة الشركة الوطنية للتوزيع والنشر وفاز فيها السيد رياض قاسم محققا اعلى الاصوات يليه السادة احمد شبيب حبيب من جريدة العراق وخالد العميد ومحمد تقي عيسى كاعضاء اصليين في المجلس ، بينما فاز السادة هاشم حسين حذاقة ومحمد حسين علي وساجد ابراهيم وعبدالمطلب جعفر الخضيري كاعضاء احتياط . ويذكر ان المجلس يضم في عضويته ايضا السادة صباح ياسين رئيس تحرير جريدة الثورة وكامل الشرقي رئيس تحرير مجلة الف باء وعبدالحسين فرحان مدير عام دار الحرية للطباعة . واشترك في الانتخابات المؤسسون والمساهمون في الشركة الوطنية للتوزيع والنشر خلال مؤتمر عقد صباح امس انتخب لرئاسته السيد سعد البزاز رئيس تحرير جريدة الجمهورية .. واستمع الى تقرير عن فترة التاسيس قدمه السيد جبار يوسف الذي كلف في مرحلة التاسيس بادارة الشركة . وعلمت الجمهورية ان مجلس الادارة عقد اجتماعا امس انتخب فيه السيد صباح ياسين رئيسا للمجلس □

مختصون ناقشوا خطة الارتقاء بعمل التفتيش والرقابة الصحية حماية المواطن

■ بغداد/بشرى محمد شبيب ناقش مختصون في مجال الرقابة الصحية مجالات عمل الرقابة الصحية وافاق تطورها في بغداد والمحافظات والسبل الكفيلة للارتقاء باداء العاملين فيها . واستعرض المشاركون في ندوة الرقابة الصحية التي نظمتها دائرة الوقاية الصحية وحماية البيئة امس ، الثلاثاء ، دراسات وتقارير حول واقع الرقابة الصحية والخطط والبرامج المعتمدة في هذا المجال □





فرق التفتيش الصحية مستمرة في حملاتها

كميات كبيرة من الشعرية والمعكرونة في الاسواق بعد ايام

■ بغداد/سناء النقاش . تطرح مجموعة شركات النجوم والشمس والرافدين كميات كبيرة من الشعرية والمعكرونة الى الاسواق في الاسبوع الاول من شهر رمضان .

اعلن ذلك للجمهورية المدير المفوض لشركة الشمس وقال ان سعر الكيس من الشعرية والمعكرونة لن يزيد على الثلاثة دنانير للمستهلك ومن المؤمل خفض اسعارها للايام المقبلة بانخفاض اسعار الطحين □

شعرية ومعكرونة ستطرح في الاسواق قريبا

من القلب ■ غازي العياش

بيروقراطية .. مدينة الطب ؟!

مدينة الطب صرح طبي كبير وانجاز علمي تستطيع ان تضعه في مصاف منجزات العالم في عالم الطب ... اجهزته الحديثة اول من دخلت العراق في المنطقة ... المدينة مقسمة الى مجمعات بينها مجمع دار التمريض وهي مستشفى تملك من المواصفات والمعدات الطبية ما يضاهي اي مستشفى في العالم بسبب ما توفره الاجهزة واسرة المرضى من خدمات وراحة ولتطورها (التكنولوجي) باستثناء البشر !!.. والخلل في مدينة الطب هو (البيروقراطية) المهيمنة على بناياتها والتي تؤثر بشكل مباشر على نفسية المرضى الراقدين في ردهاتها !!.. الاتكالية والفردية تحكم اروقة المدينة !!.. استوردت مدينة الطب جهاز اخراج (الحصى) من فوق الكبد عن طريق الفم الا انه بقي داخل صناديقه فترة طويلة لان احدا من الاختصاصيين لا يريد ان يكلف نفسه مشقة تشغيله ؟!!.. عندما يذهب المريض الى جهاز للفحص يواجه بكلمة (عاطل) وهي علامة فارقة تتميز بها مدينة الطب !!.. والاسباب (بيروقراطية) وليست فنية ، زيارة المرضى حددت بيومين في الاسبوع من الثانية وحتى الخامسة عصرا تتحول خلالها مدينة الطب الى (يوم الحشر) واذا ما رميت (دخنا) سقط فوق الرؤوس !!.. المصاعد تتحول الى علب سردين بشرية !.. السفهاء ممن لا عمل لهم يندسون بداخل المصاعد لغايات دنيئة ؟!!.. بعض النساء يكتمن اعتراضهن خشية الفضيحة ؟!!.. واخريات يصرخن في الوجوه يبحثن عمن اساء الادب دون امكانية تشخيصه بسبب الازدحام ؟!!.. المعارك منذ بداية دخول المصاعد يستعمل خلالها الضرب والدفع والصراخ من اجل ان ياخذ احدهم مكانه في المصعد !!.. اخرون يتركون المصعد ويقطعون سلم المدينة على اقدامهم وهنا تقع الطامة الكبرى كما يقولون !!.. بعضهم يغمى عليه من التعب بعد ان يصل الى الطابق الثامن وهدفه الطابق العاشر !.. واخرون يجلسون على السلم كي يستريحوا بعض الوقت فتتحول (مدرجات) السلم الى مقهى شعبي تدار فيه شتى الاحاديث ويخنقهم دخان السكائر فتشعر وكانك تجلس على الرصيف !!.. كل هذا يحدث لان المسؤول يرفض ان يفتح ابواب المصاعد المتبقية في البناية !!.. يحددون الدخول الى ردهات المرضى من خلف البناية ومصاعدها محدودة وليس من بابها الرئيس ومصاعده المتعددة والتي انشئت لهذا الغرض الا ان المسؤول يامر بغلق الباب الرئيس كليا في وجوه الزوار !!.. في كل يوم زيارة تقع حوادث كثيرة بين (نشل) و (تعرض) و (كسر) ساق او يد او اغماء ولا احد من مسؤولي مدينة الطب يحرك ساكنا فيامر بفتح بقية المصاعد وجميع ابواب المدينة الرئيسية والخلفية خلال ايام الزيارة ؟!!.. العاطفة لدى الشعب العراقي عالية جدا وتخصيص يومين في الاسبوع للزيارة لا يكفي فما المانع في ان تكون الزيارة يوميا ولمدة ساعتين بدلا من يومين في الاسبوع ولمدة ثلاث ساعات !!.. هذا الذي يجري في مدينة الطب لا يمكن قبوله ؟!.. اطلاق الزيارة يوميا او تنظيمها وفتح ابواب المدينة الرئيسية ومصاعدها ؟!.. مدينة الطب بحاجة الى تنظيم بعيد عن (البيروقراطية) !!..

قصة اول لجنة تعبئة للدفاع عن العراق في قضاء الصويرة
ابناء الصويرة طالبوا بتشكيل اللجنة مع اول قذيفة معادية سقطت على بغداد

■ كركوك/سلام الشماع ، اعلن في محافظة التاميم عن تشكيل (لجنة التعبئة الشعبية للدفاع عن العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس صدام حسين) وهي قوة قتالية مكونة من العشائر العربية والكردية المتاخية في محافظة التاميم .

وقال السيد ياسر حسن سلطان محافظ التاميم ان كل عشيرة من هذه العشائر اعلمت بالرقع الجغرافية لمسؤولياتها مشيرا الى ان كل عشيرة كونت قوة قتالية من بين افرادها يقودها رئيس العشيرة او الفخذ يعاونه اثنان من ابناء العشيرة او الفخذ .

واضاف ان ممارسات قتالية وتنظيمية جرت لكل قوة لتعريفها بمهماتها ومسؤولياتها ضمن رقعتها الجغرافية .

يذكر ان السيد ياسر حسن سلطان محافظ التاميم سبق له ان بادر بتشكيل اول لجنة تعبئة شعبية للدفاع عن العراق في قضاء الصويرة بمحافظة واسط مع احداث اب ١٩٩٠ عندما كان في قيادة شعبة سعد في الصويرة .

واستذكر السيد سلطان ان تعليمات وتوجيهات ابلغت الى المناضلين في الحزب والمسؤولين الاداريين عقب احداث اب ١٩٩٠ تشدد على التيقظ التام لكل محاولات الاشرار واتخاذ التدابير اللازمة للتصدي لكل الاحتمالات .

وقال ان العديد من ابناء القضاء الخيرين حضروا الى مقر قيادة الشعبة او اتصلوا هاتفيا به مع سماعهم انباء اول قذيفة سقطت على بغداد مشيرا الى ان اول من وصل الى مقر قيادة الشعبة هو السيد صالح العكيدي وهو شيخ عشيرة ومن الوجوه الاجتماعية البارزة في القضاء .

واضاف ان معظم وجوه القضاء ورؤساء العشائر فيه توافدوا على مقر قيادة الشعبة صبيحة يوم العدوان على العراق في ١٩٩١/١/١٧ معلنين استعدادهم للمشاركة في الدفاع عن العراق ومقاومة المعتدين ففكرنا بالكيفية التي يمكن بها تنظيم جهودهم ورسم دور لكل واحد منهم .

واشار الى انه تم التوصل الى تشكيل لجنة برئاسته اطلق عليها اسم (لجنة التعبئة الشعبية للدفاع عن العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس صدام حسين) .

وافاد السيد ياسر حسن سلطان ان اول من انتسب الى هذه اللجنة الشيخ جاسم السرمد شيخ عشائر زبيد والسيد صالح العكيدي والسيد عبدالحسين الحاج خلف و (ابو نبيل) حتى بلغ عدد اعضاء اللجنة اكثر من ٣٠ شخصا اكثرهم من رؤساء العشائر والافخاذ والوجوه الاجتماعية البارزة في القضاء بينهم المحامي والمدرس والفلاح وكل شرائح المجتمع .

واضاف انه تم تخصيص مقر للجنة التي بدا اعضاؤها يجرون اتصالات سريعة بعشائرهم وتم الاتفاق على اسس لبرنامج العمل في مقدمتها ان تقوم كل عشيرة بالدفاع عن المنطقة التي تقطنها وان يقوم افراد كل عشيرة وقرية بمراقبة المتسللين والغرباء الى منطقتهم وان يتولى رؤساء العشائر وابناؤها المثقفون بالرد على الشائعات والدعايات المغرضة .

وروى محافظ التاميم انه كان في لقاء موسع مع جماهير الشحيمية وابلغه احد عناصر اللجنة ان انزالا امريكيا قد بدأ في صدر الشحيمية فجردت قوة من الصويرة باتجاه المنطقة المذكورة وقوة اخرى من الزبيدية وكان ابناء العشائر باسلحتهم قد سبقوا الجميع الى المنطقة المقصودة وكانوا يطلقون النار باتجاه وميض من الاضوية كان

البقية ص٢

ابناء الصويرة يهتفون للقائد والوطن

مكاتب لاستشارية هندسية باسعار مناسبة للمواطنين

■ بغداد : علمت (الجمهورية) ان الدكتور عبدالرزاق الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي خول هيئة المعاهد الفنية تاسيس مكاتب للاستشارات الهندسية يستطيع المواطنون الاستفادة من خبراتها لقاء مبالغ مناسبة وبما يخفف الاعباء المالية عنهم .

وتتولى المكاتب المذكورة وضع الخبرات العلمية والفنية في خدمة خطط التنمية ، وتوفير مستوى عال من الاستشارات والخبرات المتخصصة في القطاعات الهندسية المختلفة والمساهمة في رفع مستوى ممارسة المهنة وزيادة خبرات اعضاء الهيئات التدريسية والفنيين في المجالات المهنية اضافة الى تبادل الخبرات مع المكاتب المماثلة والجهات ذات العلاقة □